

## Amazonka

Interpret/autor: Hop trop/Ladislav "Huberták" Kučera,  
Jaroslav "Samson" Lenk

1. Byly krásný naše plány,  
byla jsi můj celej svět,  
čas je vzal a nechal rány,  
starší jsme jen o pár let.
2. Tenkrát byly děti malé,  
ale život utíká,  
už na "táto" slyší jinej,  
i když si tak neříká.
- R: Nebe modrý zrcadlí se  
v řece, která všechno ví,  
stejnou barvu jako měly  
tvoje oči džínový.
3. Kluci tenkrát, co tě znali,  
všude, kde jsem s tebou byl,  
"Amazonka" říkali,  
a já hrdě přisvědčil.
4. Tvoje strachy, že ti mládí  
pod rukama utíká  
vedly k tomu, že ti nikdo  
"Amazonka" neříká.
- R:
5. Zlatý kráse cingrlátek,  
jak sis časem myslela,  
vadil možná trampskej šátek,  
nosit dáls' ho nechtěla.
- R: Teď jsi víla z paneláku,  
samá dečka, samej krám,  
já si přál jen, abys byla  
pořád stejná, přísahám,  
pořád stejná, přísahám.

## Dělání

Interpret/autor: Princové jsou na draka/Svěrák,Uhlíř

- Když máš srdce zjihlé, když máš potíže  
Tak dej cihlu k cihle, těsto do díže  
Upeč třeba chleba, postav třeba zeď  
Žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď  
Začni s tím hned teď
- Dělání, dělání všechny smutky zahání  
Dělání, dělání je lék  
Dělání, dělání to nám úsměv zachrání  
Dělání, dělání je lék

## Červená řeka

Interpret/autor: Vondráčková Helena/Americká lidová/Ivo  
Fischer

- 1) Pod tou skálou, kde proud řeky syčí,  
a kde ční červený kamení,  
žije ten, co mi jen srdce ničí,  
toho já ráda mám k zbláznění.
- 2) Ví, že lásku jak trám lehce slíbí,  
já ho znám, srdce má dřavý,  
ale já ho chci mít, mně se líbí,  
bez něj žít už mě dál nebaví.
- 3) Často k nám jezdívá s kytkou růží,  
nejhezčí z "kaubojů" v okolí.  
Vestu má ušitou z hadích kůží,  
bitej pás, na něm pár pistolí.
- 4) Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,  
kdy mu prý, už to svý, srdce dám.  
Na to já odpovím, že čas maří,  
srdce blíž Červený řeky mám.
- 5) Když je tma a jdu spát, noc je černá,  
hlavu mám bolavou závratí,  
ale já přesto dál budu věrná,  
(:dokud sám se zas k nám nevrátí.:)

## Ho ho Watanay

Interpret/autor: Žalman

1. Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,  
dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.  
Ho ho Watanay, ho ho Watanay,  
ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena.
2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z perleti,  
vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná.
- R:
3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,  
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.
- R:
4. V dlaních motýl usíná, hvězdička už zhasíná,  
vánek, co jí k tobě nes', až do léta ti  
odlétá.
- R:  
R:

## Jarní tání

Interpret/autor: Nedvědi

1. Když první tání cestu sněhu zkříží  
F Ami Dmi E C  
a nad ledem se voda objeví,  
Dmi C  
voňavá zem se sněhem tiše plíží,  
F Dmi E Ami  
tak nějak líp si balím, proč, bůhví.  
F C  
R: Přišel čas slunce, zrození a tratí,  
F C E  
na kterejch potkáš kluky ze všech stran,  
Ami Dmi  
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,  
F E Ami  
oživne kemp, jaro, vítěj k nám. :]  
2. Kdo ví, jak voní země, když se budí,  
pocit má vždy, jak zrodil by se sám,  
jaro je lék na řeči, co nás nudí,  
na lidi, co chtěj' zkazit život nám.  
R:  
3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo,  
srdce těch pánů, co je jim vše fuk,  
pak bych měl naději, že i příští jaro  
bude má země zdravá jako buk.  
F G C  
R: + oživne kemp, jaro, vítěj k nám ...

## Jižní kříž

Interpret/autor: Nedvědi

1. Spí Jižní kříž,  
Hmi A  
jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,  
Emi  
to na studený zemi  
D Hmi A  
ještě uměli jsme milovat a spát.  
2. Dál, však to víš,  
světem protloukal ses, jak ten život pádí,  
dneska písničky třeba vod Červánku  
dojmu tě, jak vrátil bys' to rád.  
Emi D  
R: Zase toulal by ses Foglarovým rájem  
Hmi A  
a stavěl Bobří hráz,  
Emi  
se smečkou vlků čekal na jaro,  
D Hmi A  
jak stejská se, až po zádech jde mráz.  
3. Spí Jižní kříž,  
vidí všechna místa, kde jsi někdy byl,  
to když, naplněnej smutkem,  
jsi plakal, plakal nebo snil.

## Anděl

Interpret/autor: Karel Kryl

1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla  
G Emi G D7  
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,  
G Emi G D7 G  
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,  
G Emi G D7 G  
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.  
G Emi G D7  
R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,  
G Emi G D7  
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,  
G Emi D7 G Emi D7 (C) (D) G  
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.  
2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorujice ptáky,  
debatujice o Bohu a hraní na vojáky,  
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,  
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.  
R:  
3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,  
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,  
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,  
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.  
R:

## Marnivá sestřenice

Interpret/autor: Jiří Suchý

1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,  
A E7  
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,  
A  
vlasy samou loknu měla a na nic víc  
A7 D  
nemyslela,  
Dmi  
a na nic víc nemyslela, jé-je-jé.  
A F#7 H7 E7 A  
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,  
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,  
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,  
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-je-jé.  
3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,  
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,  
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,  
nemá vlasy samou loknu, jé-je-jé.  
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,  
a diví se světa kráse, jé-je-jé,  
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,  
a to za to stojí přeci, jé-je-jé.

## Montgomery

Interpret/autor: trad./M. Jaroš

D G Emi  
Děšť ti, holka, smáčel vlasy,  
A7 D  
z tvých očí zbyl prázdný kruh,  
G Emi  
kde jsou zbytky tvojí krásy,  
A7 D  
to ví dneska snad jen Bůh.

D G Emi  
R: Z celé jižní eskadrony  
A7 D  
nezbyl ani jeden muž.  
G Emi  
V Montgomery bijou zvony,  
A7 D  
děšť ti smejvá ze rtů růž.

Na kopečku v prachu cesty,  
leží i tvůj generál,  
v ruce šátek od nevěsty,  
ale ruka leží dál.

R: Z celé ...

Tvář má zšedivělou strachem,  
zbylo v ní pár těžkejch chvil,  
proužek krve stéká prachem,  
děšť mu slepil vlas jak jíl.

R: Z celé ...

## Pramínek vlasů

Interpret/autor: Jiří Suchý

D Hmi Emi A  
1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji  
D Hmi Emi A  
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,  
D Hmi Emi A  
pramínek vlasů jí ustříhnu potají,  
D G7 D A7(-)  
komu - no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají,  
já blázen pod polštář chci si ho dát,  
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,  
věřím, že dnes v noci budou se zdát.

C D  
R: O sny mě připraví teprve svítání,  
C D  
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,  
G7 D  
od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,  
Bb7 A7  
nový den nůžkama odstříhne tebe.

3. Na bílém polštáři, do kroužku stočený,  
zbude tu po tobě pramínek vlasů,  
já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,  
je totiž neděle a mám dost času,  
Hmi Emi A7 D  
je totiž neděle a mám dost času.

## Niagára

Interpret/autor: Eduard Ingriš

D A7  
1. Na břehu Niagary, stojí tulák starý,  
D  
na svou první lásku vzpomíná.  
A7  
Jak tam stáli spolu, dívali se dolů,  
D  
až jim půlnoc spadla do klína.

A7 D  
R. Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci,  
D7 G D A7 D  
/:komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci:/

2. Střemhlav do propasti padá proud,  
na něm vidím tebe děvče plout,  
/:škoda že ten přelud krásný nelze obejmout:/

R.

3. Osud tvrdou pěstí, zničil lidské štěstí  
i ten nejkrásnější jara květ  
a ten kvítek jara vzala Niagára  
ta jej nenavrátil nikdy zpět.

R.

## Tisíc mil

Interpret/autor: Waldemar Matuška

G Emi  
1. V nohách mám už tisíc mil,  
Ami C  
stopy děšť a vítr smyl  
Ami D G D  
a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

2. Těch tisíc mil, těch tisíc mil  
má jeden směr a jeden cíl,  
jeden cíl, to malý bílý stavení.

3. Je tam stráž a příkrej sráz,  
modrá tuň a bobří hráz,  
táta s mámou, kteří věřej' dětskej m snům.

4. Těch tisíc mil, těch tisíc mil  
má jeden směr a jeden cíl,  
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

5. V nohách mám už tisíc mil,  
teď mi zbejvá jen pár chvil,  
cestu znám, a ta se k nám dál nemění.

6.=2.

7. Kousek dál, a já to vím,  
uvidím už stoupat dým,  
šikmej štít střechy čnít k nebesům.  
Emi Ami D

8.=4. + [: jeden cíl, ten starej známej bílej  
G  
dům ... :]

## Severní vítr

Interpret/autor: Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

C(D) Ami(Hmi)  
Jdu s dřevou patou, mám horečku zlatou,  
F(G) C(D)  
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Ami(Hmi) F(G)  
Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne  
G7(A7) C(D)  
a třpytí můj sen.

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,  
tam marně budeš mi psát,  
sám v dřevěný boudě sen o zlatý hroudě  
já nechám si tisíckrát zdát.

C7(D7) F(G)  
R: Severní vítr je krutý,  
C(D) G7(A7)  
počítej, láska má, s tím,  
C(D) C7(D7) F(G)  
k nohám Ti dám zlaté pruty  
C(D) G7(A7)C(D)  
nebo se vůbec nevrátím.

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,  
už slyším je výt blíž a blíž.  
Už mají mou stopu, už větří, že kopu  
svůj hrob a zatloukám kříž.

Zde leží ten blázen, co chtěl dům a bazén  
a opustil svou krásnou tvář.  
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk  
a nad hrobem polární zář.

R: Severní...

## Kozel

Interpret/autor: Jarek Nohavica

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,  
D G  
velice si s ním rozuměl,  
C  
měl ho moc rád, opravdu moc,  
D G  
hladil mu fous na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet',  
rudé tričko pánovi sněd',  
když to pán zřel, zařval "jéjé",  
svázal kozla na koleje.
3. Zapískal vlak, kozel se lek':  
"to je má smrt", mečel "mek, mek",  
jak tak mečel, vykašlal pak  
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

## Zelené pláně

Interpret/autor: Spirituál kvintet / T. Gilkyson,  
R. Dehr, F. Miller

- Ami Dmi Ami E  
1. Tam, kde zem duní kopyty stád,  
Ami Dmi C G  
znám plno vůní, co dejchám je tak rád,  
F G C A7  
čpí tam pot koní a voní tymián,  
Dmi G C E  
kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán,  
Ami Dmi Ami E Ami  
rád žiju na ní, tý pláni zelený.
2. Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnál,  
já měl svou milou a moc jsem o ni stál,  
až přišlo psaní, ať na ni nečekám,  
prý k čemu lhaní, a tak jsem zůstal sám,  
sám znenadáni v tý pláni zelený.  
F G C  
R: Dál čistím chlív a lovím v ořeší,  
F G C  
jenom jako dřív mě žití netěší,  
Ami Dmi  
když hlídám stáj a slyším vítr dout,  
Ami Dmi H7 E  
prosím, ať jí poví, že mám v srdci troud.
3. Kdo ví, až se doví z větrnejch stran,  
dál že jen pro ni tu voní tymián,  
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží  
a ona k spaní se šťastná uloží  
sem, do mejch dlaní, v tý pláni zelený.

## Jantarová země

Interpret/autor: Žalman

- Ami C Ami  
1. Do splašenejch koní už zase lovci střílí,  
C Emi  
ulicí je ženou dolů k ohradám,  
Dmi Ami  
zítra jako vloni, hra je pro ně dohraná,  
Dmi Ami  
bujný hlavy skloní někam do trávy.  
Dmi Ami  
R: Krá, až si kabát změni,  
Dmi Ami  
krá, bílé vrány odletí,  
Dmi Ami  
krá, v jantarový zemi  
F Emi  
přistanou v jiném století.
2. Zamčený jsou stáje, kat už hřívý stříhá,  
lovčí král je v kapli postý korunován,  
sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí,  
v jantarový zemi bude zas co pít.
- R:

## Lachtani

Interpret/autor: Jarek Nohavica

- C F C Ami G C  
: Lach, lach, lach, lach. :
- R:
- C F C  
1. Jedna lachtaní rodina  
Ami G C  
rozhodla se, že si vyjde do kina,  
jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají  
Ami G C  
a teď u kina Vesmír lachtají,  
G C  
lachtaní úspory dali dohromady,  
G C G  
koupili si lístky do první řady,  
C F C  
táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"  
Ami G C  
a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.
- R: : Lach, lach, já, lach, lach, já. :
2. Na jižním pólu je nehezky  
a tak lachtani si vyjeli na grotesky,  
těšili se, jak bude veselo,  
když zazněl gong a v sále se setmělo,  
co to ale vidí jejich lachtaní zraky:  
sníh a mráz a sněhové mraky,  
pro veliký úspěch změna programu,  
dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.
- R:
3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla  
nevidaná zlost ho popadla:  
"Proto jsem se netrmácel přes celý svět,  
abych tady v kině mrznul jako turecký med,  
tady zima, doma zima, všude jen chlad,  
kde má chudák lachtan relaxovat?"  
Nedivte se té lachtaní rodině,  
že pak rozšlapala arašidy po kině, já.
- R:
- C F C  
4. Tahle lachtaní rodina  
Ami G C G C  
od té doby nechodí už do kina, lach lach.

## Diego

Interpret/autor: Chrupa

- C Dmi F C  
R: Diego, don Diego, krásný koně máš,  
Dmi F C  
Diego, don Diego, proč máš v očích pláč?
1. Za to hřibě, done Diego, tady nuggety mé všechny máš,  
C Dmi F C  
za to hřibě, done Diego, za tu malou bílou tvář.
- R:
2. Do očí pohled svému koni, až v nich uzříš ohňů zář,  
pak skloň hlavu do jeho hřívý a vzpomeň na těch chvíl pár.
- R:
- Rec: Tenkrát, tenkrát jsem ještě nevěděl, staříčkový done Diego, co  
to hřibě pro tebe znamenalo, nevěděl jsem, že se přihnalo  
ráno štváno září ohňů až k vratům tvého ranče s malým živým  
uzlíčkem v sedle.
- R:

## Když mě brali za vojáka

Interpret/autor: Jarek Nohavica

- Ami C G  
1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě  
C  
dohola,  
Dmi Ami  
vypadal jsem jako blbec,  
E F G C G  
jak i všichni dokola, -la, -la, -la,  
Ami E Ami  
jak i všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,  
jak mám správný voják býti  
a svou zemi chrániti, -ti, -ti, -ti,  
a svou zemi chrániti.
3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se  
přitulil,  
vzpomněl jsem si na svou milou,  
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,  
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna  
zápal plic,  
po chodbě furt někdo chodil,  
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,  
tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,  
protože mladá holka lásku potřebuje,  
tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,  
tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho  
potkala,  
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,  
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,  
tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáčka, když ho holka  
zradila,  
nashledanou, pane Fráňo Šrámků,  
písnička už skončila, -la, -la, -la,  
jakkak se vám líbila, -la, -la, -la?  
No nic moc extra nebyla.

## Frankie Dlouhán

Interpret/autor: Brontosauři/Jan Nedvěd

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou  
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,  
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,  
za čas odletěl, každý zapomněl.
- R: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,  
po státech toulal se jen sám,  
a že byl veselej, tak každěj měl ho rád.  
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál  
a každěj kdo s ním chvílku byl,  
tak dlouho se pak smál.
2. Tam kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.  
A když pak ranče večer tiše usínaj,  
Frankův zpěv jde dál, nocí s písní dál.
3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,  
jeho srdce spí, tiše klidně spí.  
Bůh ví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,  
farář píseň pěl, umíráček zněl.

## Stánky

Interpret/autor: Nedvědi

1. U stánků na levnou krásu  
postávaj' a smějou se času,  
s cigaretou a s holkou, co nemá kam jít.
2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,  
uteče den jak večerní zprávy,  
neuměj' žít a bouřej' se a neposlouchaj'.
- R: Jen zahlídlí svět, maj' na duši vrásky,  
tak málo je, málo je lásky,  
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.
3. U stánků na levnou krásu  
postávaj', a ze slov a hlasů  
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.
- R:  
R:

## Hráz

Interpret/autor: Nedvědi

1. Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl,  
pár kůží a krb, co dřevo z něj voní,  
s jarem, když máj rozdá barvy svý,  
tu sosna krásná nad chajdou se sklóní,  
a říčka, když stříbrným hávem se přikryje s  
ránem,  
svý ahoj jí dáš a pak je tu den,  
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,  
svět s ním, svět s ním.
2. Touláš se po lese, touláš a jenom tak bloumáš  
a koruny stromů tě uvítaj' rosou,  
víš, že času je dost, to znáš,  
a možná potkáš někde dívku bosou,  
po slůvkách, který se říkaj', po dnech  
něžných stisků  
vás uvítá chajda a pak je tu den,  
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,  
svět s ním, svět s ním.
3. Však náhle volání táhlé ti přeruší snění  
a oznámí všem: je poslední den,  
voda zaplaví údolí,  
sosnu, chajdu, pohled zabolí,  
ta hráze je potřebná všem, však zabijí den,  
co nosil tě v náručí romantickém,  
zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno  
uvítá,  
svět s ním, svět s ním ...

## Valčíček

Interpret/autor: Nedvědi

- R: Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,  
ať ti každěj den připomíná  
[: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má  
rád, ať ti každěj den připomíná. :]
1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,  
takový trošku trhlý mý já.  
Dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš  
svět, i když obrovskou práci to dá.
- R:  
2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,  
ani já nejsem žádný ideál,  
hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,  
to je pouto, co vede nás dál.
- R:

## Toulavej

Interpret/autor: Vojta Kidřák Tomáško

1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku,  
jeden z těch, co rozuměj',  
ať vám poví, proč mi říkaj',  
proč mi říkaj' Toulavej.
2. Kdo mě zná a v sále sedí,  
kdo si myslí: je mu hej,  
tomu zpívá pro všední den,  
tomu zpívá Toulavej.
- R: Sobotní ráno mě neuvidí  
u cesty s klukama stát,  
na půdě celta se prachem stydí  
a starý songy jsem zapomněl hrát,  
zapomněl hrát.
3. Někdy v noci je mi smutno,  
často bejvám doma zlej,  
malá daň za vaše "umí",  
kterou splácí Toulavej.
4. Každý měsíc jiná štace,  
čekáš, kam tě ulože',  
je to fajn, vždyť přece zpívá,  
třeba smutně, Toulavej.
- R:
5. Víím, že jednou někdo přijde,  
tiše pískne: no tak jdem,  
známí kluci ruku stisknou,  
řeknou: víítej, Toulavej.
6. Budou hvězdy jako tenkrát,  
až tě v očích zabolej',  
celou noc jim bude zpívat  
jeden blázen - Toulavej.
- R: Sobotní ráno nám poletí vstříc,  
budeme u cesty stát,  
vypráším celtu a můžu vám říct,  
že na starý songy si vzpomenu rád,  
vzpomenu rád.
7. Někdo z vás, kdo chutnal dálku,  
jeden z těch, co rozuměj',  
ať vám poví, proč mi říkaj' Toulavej ...

## Nad stádem koní

Interpret/autor: Buty

1. Nad stádem koní  
podkovy zvoní  
černý vůz vlečou  
a slzy tečou  
a já volám:  
Tak neplač můj kamaráde  
náhoda je blbec když krade
2. Je tuhý jak veka  
a řeka ho splaví  
Máme ho rádi  
No tak co  
tak co  
tak co
3. Vždycky si přál  
až bude popel  
i s kytarou, hou  
Vodou ať plavou  
jen žádný hotel  
s křížkem nad hlavou
4. až najdeš místo  
kde je ten pramen  
A kámen co praská  
Budeš mít jisto  
Patří sem popel  
a každá láska  
No tak co  
tak co  
tak co
5. Nad stádem koní  
podkovy zvoní zvoní  
černý vůz vlečou  
a slzy tečou  
a já šeptám
6. Vysyp ten popel  
kamaráde  
do bílé vody vody  
Vyhasnul kotel  
a Náhoda  
je štěstí od podkovy
7. Vysyp ten popel / Heja hej ....  
kamaráde / Heja hej ....  
do bílé vody vody / Heja hej ....  
Vyhasnul kotel / Heja hej ....  
a Náhoda je / Heja hej ....  
Štěstí od podkovy / Heja hej ....

## Tam u nebeských bran

Interpret/autor: Z. Rytíř / Z. Zmožek

- A E H7  
1. Měl jsem rád pár písni, v nich jsem žil,  
cesty toulavý, ty, o kterých jsem snil.  
A H7 E  
S vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát,  
A E H7 E  
poznal jsem, že tenhle svět mám rád.
2. Bez řečí jsem každou práci vzal  
a měl problémy, že málem jsem to vzdal.  
Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít  
pro tu čest, že směl jsem s vámi žít.
- A H7 A E  
R. Měl jsem rád stín stromů, říční proud,  
A H7 A E  
šťítý hor, co nejdou překlenout.  
A H7 E  
Krásnější svět vůbec nehledám:  
A E H7 E  
to řeknu vám tam u nebeských bran.
3. Dětský smích a vlání koňských hřív,  
něco moudrých vět, co měl jsem znát už dřív,  
slunce zář, když hrála do mých zad,  
poznal jsem, že tenhle svět mám rád.
- R. Měl jsem rád ...  
R. Měl jsem rád ...  
[: tam u nebeských bran. :]

## Ráno bylo stejný

Interpret/autor: Pavel Žalman Lohonka

- G Hmi D  
1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,  
Ami D G  
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý.  
Emi D  
A tý holce v sáčku řek: Dobrýtro miláčku,  
C G  
podívej se do dále,  
E Ami D7 G C G C  
uvidíš dvě smutný koleje - na silnici
2. Ráno bylo stejný, stejný pivo stejný blues,  
ospalý a nudný, byli po flámu,  
kouřili partyzánku, dým foukali do vánku,  
dívali se do dále,  
viděli dvě smutný koleje na silnici
- D C G C G C G  
R: Ráno bylo stejný, nesváteční,  
D C G C G C G  
na tvářích počasí proměnlivý.  
D C G  
Rádio hlásilo, na blatech svítá,  
E Ami D G  
každěj byl tak trochu sám, hm...
3. Holka zvedej kotvy, nikdo už nás nebere,  
pojedeme po svejch do podnájmu žít.  
Koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky,  
až omrzí nás dálky,  
budem jak dvě smutný koleje na silnici.
- R:

## Divoké koně

Interpret/autor: Jarek Nohavica

- Ami Dmi Ami C Dmi Ami  
1. [: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :]  
Dmi Ami Dmi Ami Ddim F  
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,  
Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami  
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. [: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor, :]  
[: sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor? :]
3. [: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :]  
[: naše touho, ještě neumírej, sil máme dost. :]
4. [: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :]  
[: milování je divoká píseň večera. :]
5. [: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :]  
[: král s dvořany přijíždí na opravu zbojníků. :]
6. [: Chtěl bych jak divoký kůň běžet, běžet, nemyslet na návrat, :]  
[: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :]
- Já viděl divoké koně ...



## Buráky

Interpret/autor: K. T. O.

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války  
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,  
ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,  
jak válejí se tu v trávě a louskají buráky.
- R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
je lepší doma sedět a louskat buráky,  
hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
je lepší doma sedět a louskat buráky.
2. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",  
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,  
pan plukovník se otočí a koukne do dálky,  
vidí slavnou armádu, jak louská buráky.
- R: Až tahle válka skončí a jestli budem žít,  
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,  
a když se zeptají: "Hrdino, cos' dělal za války?"  
"Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."
- R:

## Holubí dům

Interpret/autor: Jiří Schelinger / Svěrák, Uhlíř

1. Zpívám ptákům a zvláště holubům,  
stával v údolí mém starý dům.  
Ptáků houf zalétal ke krovům,  
měl jsem rád holubích křídel šum.
2. Vlidná dívka jim házela hrách,  
mávání perutí víří prach.  
Ptáci krouží a neznají strach,  
měl jsem rád starý dům, jeho práh.
- R: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,  
míval stáj roubenou, bílý štít.  
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,  
vždyť to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít.
3. Sdílný déšť vypráví okapům,  
bláhový, kdo hledá tenhle dům.  
Odrůstáš chlapeckým střevicům,  
neslyšíš holubích křídel šum.
4. Nabízej úplatou cokoli,  
nepojíš cukrových homolí.  
Můžeš mít třeba zrak sokolí,  
nespatříš ztracené údolí.
- R: Zpívám ptákům a zvláště holubům,  
stával v údolí mém starý dům ...

## Dokud se zpívá

Interpret/autor: Jarek Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrtrodinu,  
včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,  
svatý Medard, můj patron, tuka si na čelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,  
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,  
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,  
za oknem míhá se život jak leporelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,  
houpe to, houpe to na housenkové dráze,  
i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,  
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"  
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,  
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó,  
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

## Zítřej ráno v pět

Interpret/autor: Jarek Nohavica

1. Až mě zítra ráno v pět ke zdi postaví,  
ještě si naposled dám vodku na zdraví,  
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,  
a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,  
Dmi G C C/H Ami Dmi E7 Ami
2. Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,  
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,  
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju  
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,  
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítra ráno v pět poručík řekne: "Pal!",  
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,  
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,  
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,  
že tě, lásko, nechávám, na zemi.
4. Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš práť  
a seno obracet, já u zdi budu stát,  
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,  
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,  
na mě nezapomeň a žij ...



## Život je jen náhoda

Interpret/autor: V+W+J

G Bb7 G  
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá  
E A7  
o tom jen zdá jak v mém životě  
G D7 G A7 Ami D7  
vyšla má tak šťastná a krásná hvězda.  
G Bb7 G  
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá  
E A7  
že ta hvězda mi dá to štěstí  
G D7 G Eb F G  
o němž se mi ve dne nezdá.  
Hmi F# Hmi7 E7  
Zdání klame mimoto každý sen  
D G#dim A7  
který v noci má - váme  
D C D7 D+  
zažene příští den.

G C7  
Život je jen náhoda  
G G7  
jednou si dole jednou nahoře  
C Cmi6  
život plyne jak voda  
Eb7 G D+ G (C7maj D+)  
a smrt je jako moře.  
G C7  
Každý k moři dopluje  
G G7  
někdo dříve někdo později  
C Cmi6  
kdo v životě miluje  
Eb7 G D+ G  
ať ne-ztrá-cí nadě-ji.  
C C7 G G7  
Až uvidí v životě zázraky  
C C7 C#dim G (G#7)  
které jenom láska u - mí  
A7  
zlaté ryby vyletí nad mraky  
D Gmi6 Ddim D7 D+  
pak po - ro - zu - mí.  
G C7  
Že je život jak voda  
G G7  
kterou láska ve víno promění  
C Cmi6  
láska že je náhoda  
Eb7 G D+ G  
a bez ní štěstí není.

## Jarmila

Interpret/autor: Pavel Dobeš

- G Hmi  
1. Jarmila vždycky mi radila,  
D7 G D7  
abych pracovní dobu dodržel,  
G Hmi  
dneska mně ale náramně  
D7 G  
táhlo domů, a tak jsem prostě šel  
Emi  
Jarmila má totiž dneska narozeniny,  
D7  
proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,  
G Hmi  
na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,  
D7 G D7  
v předsíni stojí pánské střevíce.
2. Vytahuji z aktovky květiny,  
uvažuji, kdo asi přijel z rodiny,  
tipují nejspíše na strýce,  
kdo jiný měl by přístup až do ložnice.  
Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny,  
vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný,  
v ruce mám kytici, už stojím v ložnici,  
vidím, že nevymřem po přeslici.
3. Kdepak, jejda, není to strejda,  
Františku, ty máš boty úplně jak on,  
přičemž nechávám prostor úvahám,  
vyhledávám optimální tón,  
kterým bych oba dva jednak pohanil,  
přitom abych nikoho slovem nezranil,  
takže jsem chvíli stál, pak  
říkám: "Krucinál,  
tebe bych, soudruhu, tady nehledal."
4. Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý  
a že jsem pracovní kázeň porušil,  
dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu,  
čímž jsem rozdělanou práci přerušil.  
Oba si mě postavili na kobereček  
a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za  
rámeček,  
z nevěry nedělám závěry,  
mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry.

## Jožin z bažin

Interpret/autor: Ivan Mládek

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,  
spěchám proto, riskuji, projíždím přes  
Moravu.  
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,  
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jožin.  
R: Jožin z bažin močálem se plíží,  
Jožin z bažin k vesnici se blíží,  
Jožin z bažin už si zuby brousí,  
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.  
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,  
platí jen a pouze práškovací letadlo.
2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,  
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:  
'Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,  
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!'
- R:
3. Říkám: 'Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,  
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček.'  
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,  
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.
- R: Jožin z bažin už je celý bílý,  
Jožin z bažin z močálu ven pílí,  
Jožin z bažin dostal se na kámen,  
Jožin z bažin - tady je s ním amen!  
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,  
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

## Stará archa

Interpret/autor: Spirituál kvintet

- R: [: Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,  
kocábku náram-, náramnou. :]
- R:
1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,  
kocábku náram-, náramnou,  
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,  
kocábku náram-, náramnou.
- R:
- \*: Archa má cíl, jé, archa má směr, jé,  
plaví se k Araratu na sever.
- R:
2. Šem, Nam a Jafet byli bratři rodni,  
kocábku náram-, náramnou,  
Noe je zavolal ještě před povodni,  
kocábku náram-, náramnou.
3. Kázal jim uložit ptáky, savce,  
kocábku náram-, náramnou,  
'ryby nechte, zachrání se samy hladce,'  
kocábku náram-, náramnou.
- R:
- \*:
- R:
4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,  
kocábku náram-, náramnou,  
tu přilétla holubice, snítku nesla,  
kocábku náram-, náramnou.
5. Na břehu pak vyložili náklad celý,  
kocábku náram-, náramnou,  
ještě že tu starou dobrou archu měli,  
kocábku náram-, náramnou.
- R:
- \*:
- R:

## Igelit

Interpret/autor: Nedvědi

1. Ukrytý v stínu lesa, igelit, to kdyby přišel k ránu déšť,  
pod hlavou boty, nůž, tátovu bundu šitou z maskáčů,  
k ránu se mlhy zvednou a ptáci volaj': hele, lidi, svítá,  
pak větvičky si nalámou na oheň, aby uvařili čaj.  
R: A všichni se znaj', znaj', znaj' a blázněj' a zpívaj'  
a po cestách dál, dál, dál hledaj' normální svět.
2. Ukrytý v stínu lesa, kvečeru znavený nohy skládaj',  
kytara zpívá o tom, jak dřív bylo líp,  
ten, kdo neví, nepochopí, nepromíjí čas nic, všechno vrátí,  
ta chvilka, co máš na život, ti uplyne jak od ohýnku dým.
- R:
- \*: Ukrytý v stínu lesa, igelit, to kdyby přišel k ránu déšť ...
- R:

## Jdem zpátky do lesů

Interpret/autor: Žalman

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,  
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,  
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,  
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě  
dostanu?

R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,  
kde není už místa, prej něco se chystá,  
z ráje nablýskaných plesů  
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,  
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,  
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna  
nenosí, i pes, kterej chce přízeň,  
napřed svýho pána poprosí.

R: Z ráje...

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,  
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na  
druhou, zabalíme všechny, co si dávaj' rande  
za branou, v ráji není místa, možná v pekle  
se nás zastanou.

R: Z ráje...

## Okoř

Interpret/autor: ???

1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,  
vroubená je stromama,  
když jdu po ní v létě, samotn na světě,  
sotva pletu nohama,  
na konci té cesty trnité stojí krčma jako  
hrad,  
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,  
začli sobě notovat.

R: Na hradě Okoři světla už nehoří,  
bílá paní šla už dávno spát,

ta měla ve zvyku podle svého budíku  
o půlnoci chodit strašívát,  
od těch dob, co jsou tam trampové,  
nesmí z hradu pryč,

a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,  
on jí sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,  
že byl Okoř vykraden.  
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes',  
nikdo nebyl dopaden,  
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v  
kostnici, místo, aby hlídal, zuřivě ji  
líbal, dostal z toho zimmici.

R:

## Já budu chodit po špičkách

Interpret/autor: Petr Novák

1. Zavři oči a jdi spát, vždyť už bude brzo den,  
nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen.

R: Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,  
ááá, až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš, ať z toho snu něco máš,  
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

R: Já budu chodit...

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,  
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

R: Já budu chodit...

## Rodné údolí

Interpret/autor: Tornádo

D G  
Cesta má přede mnou v dáli mizí,  
D A7  
každý krok v srdci mém zabolí,  
D D7 G  
zakrátko bude mi všechno cizí,  
D A7 D  
nespatřím své rodné údolí.

D G  
R: Já volám: nashledanou, nashledanou,  
D A D  
nashledanou, rodné údolí,  
G  
já volám: nashledanou, nashledanou,  
D A D  
při vzpomínce srdce zabolí.

Oči mé nevidí, jak se stmívá,  
nevidí, co jsem měl tolik rád,  
jediné, co mi teď ještě zbývá:  
rodnému údolí sbohem dát.

R: Já volám...

Proč se den za každou nocí vrací,  
proč se čas na chvíli nezastaví,  
nemusel bych ti své sbohem dáti,  
kdyby dnešní den navěky byl.

R: Já volám...

## Grónská písnička

Interpret/autor: Jarek Nohavica

- D Emi A7 D  
1. Daleko na severu je Grónská zem,  
D Emi A7 D  
žije tam Eskymačka s Eskymákem,  
Emi G D  
[: my bychom umrzli, jim není zima,  
Emi A7 D  
snídají nanuky a eskima. :]  
2. Mají se bezvadně, vyspí se moc,  
půl roku trvá tam polární noc,  
[: na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,  
půl roku trvá tam polární den. :]  
3. Když sněhu napadne nad kotníky,  
hrávají s medvědy na četníky,  
[: medvědi těžko jsou k porážení,  
neboť medvědy ve sněhu vidět není. :]  
4. Pokaždé ve středu, přesně ve dvě  
zaklepe na na íglů hlavní medvěd:  
[: "Dobrý den, mohu dál na vteřinu?" :]  
Nesu vám trochu ryb na svačinu." :]  
5. V kotlíku bublá maj, kamna hřejí,  
psi venku hlídají před zloději,  
[: smíchem se otřásá celé íglů,  
neboť medvěd jim předvádí spoustu  
fíglů. :]  
6. Tak žijou vesele na severu,  
srandu si dělají z teploměru,  
[: my bychom umrzli, jim není zima,  
neboť jsou doma a mezi svýma. :]

## Statistika

Interpret/autor: ???

z pohádky Princové jsou na draka

C Ami C Ami

C Ami  
Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno  
C Ami  
a i když je tma jako v ranci, noc nemá celkem žádnou šanci.

F G E7 Ami  
R: /: Statistika nuda je, má však cenné údaje,  
F G F C  
neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :/

Když drak si z nosu síru pouští a Honza na něj číhá v houští,  
pak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

R: Statistika...

Tak vyřídte to ctěné sani, že záleží to čistě na ní,  
když nepustí ji choutky drači, tak bude o hlavičku kratší.

R: Statistika...

## Abych tu žil

Interpret/autor: Michal Tučný/ P.Krejča, Z.Rytíř

1. Kapsy mám, abych v nich měl díru  
boty mám a na nich letní prach.  
Pod širou oblohou  
jsem se sám usadil,  
že mám chuť v hlavě si srovnat,  
pro co jsem žil.
2. Píseň mám, abych měl co zpívat,  
oheň mám, aby mě tu hřál.  
Pár snů mám,  
abych dál za noci je tu snil,  
že mám jeden lidskej úděl,  
ten, abych tu žil.
3. Louky mám, abych se moh' toulat,  
lesy mám, abych měl kam jít.  
Dlouhý proud řeky mám,  
abych shýbnul se a pil,  
že mám to výsadní právo,  
abych tu žil.
4. Slunce mám, na cestu mi svítí,  
štítý hor a jejich úbočí.  
Lásky mám nesčetné,  
abych se sám přesvědčil,  
že mám to, co mi stačí,  
abych tu žil.
5. = 1. (D dur)

## Čas rozchodů

Interpret/autor: Kamelot

1. Večer si chystá síť, dívej,  
a chytnul i nás,  
ještě chvíli se mnou zpívej,  
než odejdu zas.
2. Z neonů proudy světél pálí  
a mění tvou tvář,  
víš to, že dávno nejsme malí  
a nenosíme svatozář.
- R: Čas rozchodů, ten bolí víckrát,  
i když se tomu nevěří,  
lásku nedokážeš vyhrát,  
nemůžeš chytnout pápěří,  
co vítr ke slunci už odvál  
a na prach jistě rozmetal,  
svýmu slibu taky dostál  
vítr, co letí někam dál.
3. Neboj se, čas, ten rány zhojí,  
je nejlepší fáč,  
pokaždý rvát se za něj stojí,  
ať jsi snilek nebo rváč.
4. Ztracená víra se ti vrátí,  
až překročím práh,  
proud slzí zadržet se krátí,  
sypou se jako z lusku hrách.
- R:

## Do věží

Interpret/autor: Matuška (Noc na Karlštejně)

1. Prozrad' mi můj pane vážený  
kampak vedou dveře zamčený  
kudy kráčí tajně ten,  
kdo je láskou popleten.
2. Prozrad' mi můj pane ctihodný,  
proč je tvůj hrad k lásce nevhodný  
a kam skrývá vyznání,  
kdo se lásce nebrání.
- R: Asi do věží. asi do věží, asi do věží.  
asi do věží.
3. Prozrad' mi můj pane šlechetný,  
kudy vedou dveře záletný  
kde se schází potají,  
ti co láskou roztají.
4. Já ti za to potom prozradím,  
jak se struny v ženě naladí,  
za to chtěl bych pouze znát,  
kam se skrývá kdo má rád.
- R:

## Tři kříže

Interpret/autor: Hop trop

- Dm1 C Am1  
1. Dávám sbohem všem břehům prokletejm,  
Dm1 Am1 Dm1  
který v drápech má ďábel sám,  
C Am1  
bílou přídí šalupa "My Grave"  
Dm1 Am1 Dm1  
míří k útesům, který znám.  
F C Am1  
R: Jen tři kříže z bílýho kamení  
Dm1 Am1 Dm1  
někdo do písku poskládal,  
F C Am1  
slzy v očích měl a v ruce, znavený,  
Dm1 Am1 Dm1  
lodní deník, co sám do něj psal.  
2. První kříž má pod sebou jen hřích,  
samý pití a rvačky jen,  
chřestot nožů, při kterým přejde smích,  
srdce-kámen a jméno Stan.  
R:  
3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
štěkot psa zněl, když jsem se smál,  
druhej kříž mám a spím pod zemí,  
že jsem falešný karty hrál.  
R:  
4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
Fatty Rogers těm dvěom život vzal,  
svědomí měl, vedle nich si klek' ...  
Rec: Snad se chtěl modlit:  
"Vím, trestat je lidský,  
ale odpouštět božský,  
snad mi tedy Bůh odpustí ..."  
R: Jen tři kříže z bílýho kamení  
jsem jim do písku poskládal,  
slzy v očích měl a v ruce, znavený,  
lodní deník, a v něm, co jsem psal ...

## Mlýny

Interpret/autor: Spirituál kvintet

- C  
R: [: Slyším boží mlýny, jak se otáčí,  
F C  
slyším boží mlýny, jak se otáčí,  
E7 Am1  
já slyším boží mlýny, jak se otáčí,  
F G C G F  
otáčí, otáčí, otáčí. :]  
C F C  
1. Ty mlýny melou celou noc a melou celý den,  
F7 C  
melou bez výhod a melou stejně všem,  
F C  
melou doleva jen a melou doprava,  
D G  
melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,  
C F C  
melou otrokáře, melou otroky,  
F C  
melou na minuty, na hodiny, na roky,  
E7 Am1 F  
melou pomalu a jistě, ale melou včas,  
C G7 C  
já už slyším jejich hlas.  
R:  
2. Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být  
mlynářem,  
pane, já bych mlel, až by se chvěla zem,  
to mi věřte, uměl bych dobře mlít,  
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit,  
ty mlýny čekají někde za námi,  
až zdola zazní naše volání,  
až zazní jeden lidský hlas:  
no tak už melte, je čas!  
R:

## Sedmikráska

Interpret/autor: Nedvědi

- Hm1  
1. V řece plavou bílý lístky, sedmikrásky někdo blízký  
Em1 Hm1 F#7 Hm1  
druhému se ptal, zda na něj myslí, vzpomíná, má-nemá rád.  
2. Smutně plavou květy vodou, rozum pláče nad náhodou,  
nemá, nemá, řeko nemá, pospíchej, ať nebolí to tak.  
H7  
R: Chvíli si myslíš, že svět stratil tvar,  
Em1  
prostor se zúžil na má dáti - dal,  
A  
jak mokrá sirka připadáš si zbytečná,  
D F#7  
jak zapálený trsy trav.  
3. Ushla kytky na kamenech, vezmi ji a v knížce nech ji,  
pro vzpomínku u básniček, ze kterých ti po večerech čet'.  
R:  
4.=1.



## Na kameni kámen

Interpret/autor: Nedvědi

- C  
1. Jako suchej, starej strom,  
Fmaj7  
jako všeničící hrom,  
C  
jak v poli tráva  
Fmaj7  
připadá mi ten náš svět, plnej řečí,  
Ami G C  
a čím víc, tím líp se mám.  
Fmaj7  
R: Budem o něco se rvát,  
Ami G  
až tu nezůstane stát  
C  
na kameni kámen,  
Fmaj7  
a jestli není žádněj Bůh,  
Ami G  
tak nás vezme země - vzduch,  
C  
no, a potom amen.  
2. A to všechno proto jen,  
že pár pánů chce mít den  
bohatší králů,  
přes všechna slova, co z nich jdou,  
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.  
R:  
3. Možná jen se mi to zdá,  
a po těžký noci přijde,  
přijde hezký ráno,  
jaký bude, nevím sám,  
taky jsem si zvyk' na všechno kolem nás.  
R:  
C Fmaj7 Ami G C  
Laj la laj ...

## Klobouk ve křoví

Interpret/autor: J.Ježek / V+W

- C C#dim G7 G+  
C B9 C#7 C G+  
Vitr vane pouští  
C B9 C C7  
po písku žene klobouk  
Fmi G#7 G7 C Ami  
zahnal ho do houští  
Fmi G#7 G7 C G7  
starý a černý klobouk  
C B9 C#7 C G+  
Kdepak je ta hlava,  
C B9 C C7  
která klobouk nosila  
F G7 C Ami  
Byla černá či plavá?  
Fmi G7 C  
Komu asi patřila?  
Emi F  
Kdo to v poušti zmizel?  
Emi A7  
Odkud šel a kam?  
G D7  
Jakou to měl svízel,  
G F7 F#7 G7 G+  
že byl v poušti sám?  
C G# C G+  
Jen zaváté stopy  
C B9 A7  
starý klobouk ve křoví  
Dmi Fmi G#7 G7 C Ami  
nikdo nic nepochopí  
Fmi G#7 G7 C  
nikdo se nic nedoví

## Není nutno

Interpret/autor: Svěrák/Uhlíř

- C Dmi  
Není nutno, není nutno aby bylo přímo veselo  
G7 C G7  
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.  
C Dmi  
Chceš-li trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí  
G7 C  
nemít žádné kamarády, tomu já říkam neštěstí.  
Ami C  
Nemít prachy - nevadí.  
Nemít srdce - vadí.  
Zažít krachy - nevadí.  
Ami F G G7  
Zažít nudu - jó to vadí, to vadí.

/: Není nutno, není nutno aby bylo přímo veselo.  
Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo. :/

## Jasná zpráva

Interpret/autor: Olympic

- G Emi C D Ami C G
- G
1. Skončili jsme, jasná zpráva,  
Emi C D  
proč o tebe zakopávám dál,  
Ami C G  
projít bytem já abych se bál
2. Dík tobě se vidím zvenčí,  
Emi C D  
připadám si starší menší sám,  
Ami C G  
kam se kouknu, kousek tebe mám.
- Emi Hmi Emi Hmi  
R: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,  
Emi G D  
telefon, cos ustřihla mu šňůru,  
Emi Hmi Emi Hmi  
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,  
Emi G D  
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,  
Ami  
lítá vzhůru,  
D  
ve dvou vzhůru.
3. Odešlas mi před úsvitem,  
mám snad bloudit vlastním bytem sám,  
kam se kouknu, kousek tebe mám.
- R:
- G
4. Skončili jsme jasná zpráva,  
Emi C D  
není komu z okna mávat víc,  
Ami C G  
jasná zpráva, rub, co nemá líc
- G Emi C D Ami C G

## Carpe diem

Interpret/autor: AG Flek

- Ami Dmi7
1. Nadešel asi poslední den  
G Emi  
Podívej celá planeta blázní  
Ami Dmi7  
A já neuroním ani slzu pro ni  
G E  
Jenom zamknu dům  
Ami Dmi7
2. A půjdu po kolejích až na konečnou  
G Emi  
Hle jak mám krok vojensky rázný  
Ami Dmi7  
A nezastavím ani na červenou  
G  
Natruc předpisům  
Ami G  
R: Tak tady mě máš  
Ami G C  
Dnes můžeš říkat klidně co chceš  
Zbylo tak málo vět  
Ami G  
Tak málo slov co nelžou
3. Tak už si nebudeme hrát na román  
Setři růž nikdo nás nenatáčí  
Je poslední den a zbyla nám jen  
Miska cukroví
4. Ať všechny hospody dnes doženou plán  
Ať svět z posledního pije a tančí  
Já nebudu pít nechám naplno znít  
V hlavě všechno co mám
5. Žádný slib z těch co jsem ti dal  
Nejde vyplnit a nejde vzít zpátky  
Tak ať točí se svět mladší o deset let  
Na desce Jethro Tull
6. Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal  
Carpe diem život je krátký  
V tvých očích je klid  
A nemám chuť snít co by bylo dál
- R: Tak tady mě máš  
Dnes můžeš říkat klidně co chceš  
Zbylo tak málo vět  
Tak málo slov...

## Šípková Růženka

Interpret/autor: Jiří Schelinger

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,  
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,  
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,  
u lůžka jí planá růže rozkvétá.
- R. To se schválně dětem říká,  
aby s důvěrou šly spát, klidně spát,  
že se dům probouzí a ta kráska procitá,  
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.
2. Kdo jí ústa k ústům dá, kdo jí zachrání,  
kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,  
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,  
žádný princ už není, musíš tam jít sám.
- R.
- + Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,  
čeká dívka dál, spí tam v růžích,  
čeká dívka dál, spí tam v růžích.

## Hrobař

Interpret/autor: Premiér

1. V mládí jsem se učil hrobařem,  
jezdit s hlinou, jezdit s trakařem,  
kopat hroby byl můj ideál.
2. Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem,  
s černou rakví, s bílým pomníkem,  
toho bych se nikdy nenadál.
- 3.=1.  
4.=2.
5. Že do módy přijde kremace,  
černý hrobař bude bez práce,  
toho bych se nikdy nenadál.
6. Kolem projel vůz milionáře,  
záblesk světel pad' mi do tváře,  
marně skřípěj' kola brzdící.
7. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,  
tam se s černou rakví neshledám,  
sbohem, bílé město zářící.
8. Sbohem, moje město,  
vzpomínat budu přesto,  
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.
9. Na na na ...

## Batalion

Interpret/autor: Spirituál kvintet

- R: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,  
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři.
1. Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,  
ostruhami do slabin koně pohání,  
tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a sláva,  
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.
- \*: Víno na kuráž a pomilovat markytánku,  
zítra do Burgund batalion zamíří,  
víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,  
díky, díky vám, královští verbíři.
2. Rozprašen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,  
na polštářích z kopretin budou věčně spát,  
neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,  
za královský hermélín padne každý rád.
- \*:  
R:

## Kdyby se v komnatách

Interpret/autor: ???

z pohádky Princové jsou na draka

C Gmi  
K životu na zámku, mám jednu poznámku,  
F C  
Je tu neveselo, je tu truchlivo.  
Gmi  
V ostatních královstvích, nezní tak málo  
smích,  
F C  
Není neveselo, není truchlivo.

C7 F C  
R: Kdyby se v komnatách, běhoun jak hrom  
natáh,  
Dmi G C  
a na něm akrobati, začali kejklovati.  
C7 F Emi  
Kdyby nám v paláci, pištěli dudáci,  
Dmi G C  
To by se krásně žilo, to by byl ráj.

Kde není muzika, tam srdce utichá,  
tam je neveselo, tam je truchlivo.  
Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry,  
kde není neveselo, žádné truchlivo.

R: Kdyby se v komnatách...

## Míle (Blowin' in the Wind)

Interpret/autor: Matuška/Bob Dylan, Ivo Fischer

- D G D  
1. Míle a míle jsou cest, které znám,  
G A  
jdou trávou i úbočím skal,  
D G D Hmi  
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,  
D G A  
a já na všech s vámi stál,  
D G D  
proč ale blátem nás kázali vést  
G A  
a špínou si třísnil šat?  
G A D Hmi  
R: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,  
G A D  
ten vítr, co začal právě vát.  
2. Míle a míle se táhnou těch cest  
a dál po nich zástupy jdou,  
kříže jsou bílé a lampičky hvězd  
jen váhavě svítí tmou,  
Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,  
spí v špíně těch práchnivých blat?  
R:  
3. Dejte mi stéblo a já budu rád,  
i stéblo je záchranný pás,  
dejte mi flétnu a já budu hrát  
a zpívat a ptát se vás,  
proč jen se úděl tak rád mění v bič  
a proč že se má člověk bát?  
R:

## Poslední kovboj

Interpret/autor: Michal Tučný

- G D  
1. Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let,  
G  
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled,  
C  
a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá,  
D G  
a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.  
G C G  
R: Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčklé do čela,  
D G  
zchvácená herka líně kráčí, jak by dál nést ho nechtěla,  
C G  
tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí,  
D G  
tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.  
2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,  
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,  
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolích,  
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.  
R:

## Tereza (Osamělý město)

Interpret/autor: Hoboes/Wabi Ryvola

1975

1. Ten den, co vítr listí z města svál,  
můj džíp se vracel, jako by se bál,  
že asfaltový moře odliv má  
a stáj že svýho koně nepozná.
- R: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch  
měst,  
řekni, kdo by se vracel, všude je tisíce cest,  
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda  
mě máš,  
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi  
polibků dáš. Naposled, naposled.
2. Já z dálky viděl město v slunci stát  
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát,  
proč vítr mlátí spoustou okenic,  
proč jsou v ulici auta, jinak nic?
3. Do prázdných beden zotviranejších aut  
zaznívá odněkud něžný tón flaut  
a v závěji starýho papíru  
válejí se černý klapky z klavíru.
4. Tak loudám se tím hrozným městem sám  
a vím, že Terezu už nepotkám,  
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí  
a vosamělý město mlčíci.

## Dej mi víc své lásky

Interpret/autor: Olympic

1. Vymyslel jsem spoustu napadů, ať,  
co podporujou dobrou náladu, ať,  
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou  
skálu,  
v noci chodit strašit do hradu, ať.
2. Dám si dvoje housle pod bradu, ať,  
v bílé plachtě chodím pozadu, ať,  
úplně melancholicky, s citem pro věc jako  
vždycky vyrábím tu hradní záhadu, ať.
- R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi  
víc,  
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,  
já chci jen pohladit tvé vlásky, ať.
3. Nejlepší z těch divnejších nápadů, ať,  
mi dokonale zvednul náladu, ať,  
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými  
vlásky zamknu si na sedm západů, ať.
- R:  
4.=3.

## Outsider waltz

Interpret/autor: Wabi Daněk

1. Dnes ráno, když bylo půl, při pravidelný hygieně  
poklesls' hodně v ceně, když jsi zahlíd' svůj zjev,  
už nejsi, co jsi býval, tu tvář nespraví ti masáž,  
marně se, hochu, kasáš, už nejsi lev a velkej šéf.
- R: Máš svůj svět a ten se ti hroutí,  
to dávno znám, já prožil to sám,  
kráčíš dál a cesta se kroutí,  
až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.
2. Jsi z vojny doma čtrnáct dnů, a na radnici velká sláva,  
to se ti holka vdává, cos' jí dva roky psal,  
ulicí tiše krouží ten blbej motiv z Lohengrina,  
není ta - bude jiná, dopisy spal a jde se dál.
- R:  
3. Za sebou máš třicet let a zejtra ráno třetí stání  
a nemáš ani zdání, jak to potáhneš dál,  
ten, komus' kdysi hrával, se znenadání někam ztratil,  
už nemáš, čím bys platil, no tak se sbal a šlapej dál.
- R:

## Tři čuníci

Interpret/autor: Jarek Nohavica

- C  
1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,  
tápají si v blátě cestou-necestou,  
Dmi Ami  
kufry nemají, cestu neznají,  
Dmi G  
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:  
uí uí uí ...
2. Auta jezdí tam, nákladáky sem,  
tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,  
ušima bimbají, žito křoupají,  
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:  
uí uí uí ...
3. Levá, pravá - teď!, přední, zadní - už!,  
tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,  
lidé zírají, důvod neznají,  
proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají:  
uí uí uí ...
4. Když kopýtka pálí, když jim dojde dech,  
sednou ke studánce na vysoký břeh,  
ušima bimbají, kopýtka máchají,  
chvilinku si odpočinou, a pak dál se  
vydají: uí uí uí ...
5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,  
k sobě přitisknou se čumák na čumák,  
blesky bleskají, kapky pleskají,  
oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají:  
uí uí uí ...
6. Za tu spoustu let, co je světem svět,  
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět  
v řadě za sebou, hele, támhle jdou,  
pojďme s nima zazpívat si jejich píseň  
veselou: uí uí uí ...

## Ezop a brabenec

Interpret/autor: J. Ježek / J. Voskovec a J. Werich

- C Emi Ami Ami7 F G7 C  
Jednou z lesa domů se nesa moudrý Ezop,  
Emi Ami Ami7 F G7 A7  
potká brabce, který brabence málem sezob.  
Dmi E Dmi D7 G7  
Brabenec se chechtá, Ezop se ho hned ptá,  
C Emi Ami Ami7 F G Dmi G7  
čemu že se na trávě v lese právě řehtá?
- C G7 C Bb A7  
Já, povídá brabenec, se taky rád hlasitě  
chechtám,  
D7 Ab7 G7 C D7 Dmi7 G7  
chechtám, když pupenec kyselinou leptám.  
C G7 C Bb A7  
Vím, totiž ten brabenec, mravenečník, že se mě  
neptá,  
D7 A#7 G7 C Dmi G7 C  
neptá, pozře mne ať se chechtám, nechechtám.
- Ab Eb7 Ab Eb7  
Kampak by to došlo třeba s pouhou ponravou,  
G D7 Dmi G7  
kdyby měla plakat, že je ptačí potravou.  
C G7 C Bb A7  
Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě  
chechtej,  
D7 Ab7 G7 C  
chechtej a na svou bídu si nezareptej!

## Sbohem, galánečko

Interpret/autor: Vlasta Redl

- D Hmi Emi A D E7  
1. Sbohem, galánečko, já už musím jíti,  
A F#mi Hmi E A A4sus  
sbohem, galánečko, já už musím jíti,  
Emi A D Emi A D Emi A D  
kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pití,  
Emi A D G A7 D Hmi Emi A7 D  
kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pití.
2. [: Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu, :]  
[: [: kyselé vínečko :] podalas' mně v džbánu. :]
3. [: Ač bylo kyselé, přecaj sem sa opil, :]  
[: [: eště včil sa stydím, :] co sem všecko tropil. :]
4. [: Ale sa něhněvám, zes' mňa ošidila, :]  
[: [: to ta moja žízeň, :] ta to zavinila. :]

## Nevadí

Interpret/autor: Wabi Daněk

1. Napůl jako hrou a napolovic vážně,  
čerstvou maturitou zmužnělý,  
chtěl jsi dobýt svět, a svět se tvářil  
vlažně  
na tvý bubnování nesmělý,  
hlavu plnou věd a nadějí svý mámy,  
zkoušky přijímací, potom pád,  
znalosti jsi měl, cos' neměl, byli známí,  
takže litujeme, za rok snad,  
Hmi F#+ Hmi7 E A  
a tehdy poprvé jsi řekl: nevdá, zase bude  
líp.
2. Pomalu šel rok, a zase stejná škola,  
čekáš předvolání každé den,  
předvolání máš, a na něm: vlast tě volá,  
takže za dva roky s úsměvem,  
dva roky vzal čert, a za nějakej týden  
stojíš na radnici s holkou svou,  
bylo to s ní fajn, tys věřil, že to vyjde,  
kde tvý nebetýčny plány jsou,  
a tehdy podruhé jsi řekl: nevdá, zase  
bude líp.
3. Neměli jste byt a vlastně ani prachy,  
prej, že ve dvou se to táhne líp,  
jenže už jste tři, a máma s dvěma bráchy,  
starej dvoupokoják - špatnej vtíp,  
tak jste žili rok v tý supertěsný kleci,  
vzteky vysušení jako troud,  
potom jeden den si žena vzala věci,  
další připomínky řešil soud,  
a tehdy potřetí jsi řekl: nevdá, zase  
bude líp.
4. Už jsi dlouho sám a věci, co se stanou,  
se tě nedotýkaj', byl jsi bit,  
všechno už jsi vzdal a postavil se  
stranou,  
vzal sis dovolenou, chceš mít klid,  
osamělý dům u rychlíkové trati,  
oči za záclonou zapranou,  
vlaky jedou dál a málokdy se vrátí,  
život nemá brzdu záchranou,  
tak řekni, sakra, to svý "nevdá, zase  
bude líp" ...

## Přítel

Interpret/autor: Jarek Nohavica

1. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten čas,  
táhlo nám na dvacet a slunko bylo v nás,  
vrabci nám jedli z ruky, život šel bez  
záruky, ale taky bez příkras.
2. Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,  
zdál se nám opojný jak dvacka cigaret  
a všechna tajná přání plnila se na počkání  
anebo rovnou hned.
- R: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,  
kde je ti konec, můj jediný příteli,  
zmizels' mi, nevím kam,  
sám, sám, sám, jsem tady sám.
3. Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,  
jich bylo pět a tys' mi přišel na pomoc,  
jó, tehdy, nebýt tebe, tak z mých dvanácti  
žeber nezůstalo příliš moc.
4. Dneska už nevím, jestli příběh' by jsi  
zas, jak tě tak slyším, máš už trochu  
vyšší hlas a vlasy, vlasy kratší, jó,  
bývali jsme mladší,  
no a co, vem to das.
- R: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,  
kde je ti konec, můj nejlepší příteli,  
zmizels' mi, nevím kam,  
sám, sám, sám, peru se teď sám.
5. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,  
každá naše píseň měla nejmíň třicet slok  
a my dva jako jeden ze starých reprobden  
přes moře jak přes potok.
6. Tvůj děda říkal: ono se to uklidní,  
měl pravdu, přišla potom spousta malých  
dní a byla velká voda, vzala nám, co jí  
kdo dal, a tobě i to poslední.
- R: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,  
kde je ti konec, můj jediný příteli,  
zmizels' mi, nevím kam,  
sám, sám, sám, zpívám tu teď sám.
7. Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl,  
jenom mi netvrď, že tě život naučil,  
člověk, to není páčka, kterou si, kdo  
chce, mačká, to už jsem dávno pochopil.
8. A taky vím, že srdce rukou nechytím,  
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i  
ty, a přesto líto je mi, že už nám nad  
písněmi společný slunko nesvítí.
- R: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,  
kde je ti konec, můj bývalý příteli,  
zmizels' mi, nevím kam,  
sám, sám, sám, jsem tady sám.

## Píseň malých pěšáků

Interpret/autor: Žalman / Joan Baez

- G C D  
1. Je nás víc než loni,  
G C D  
obyčejnejch pěšáků,  
Hmi C  
chodíme hledat víru svou,  
G D  
v dlažbě ukrytou, jsme děti ulice.
2. Ráno bývají smutný nádraží,  
lásky odjíždějí se vdát,  
na peróně stojí schoulený,  
s dálkou snoubený pěšáci silnice...
- F G  
R: Má svou jistou píseň,  
F G  
s košilí kdo spí drátěnou,  
Hmi C  
ó, lidé, tiše půjdem  
G D  
do starý vrby zvolat: hallo, jdem dál,  
G  
hallo.
3. Jednou zuje pěšák boty svý  
na šachovnici světa rád,  
vykouří doutník, lehne si  
do stoky pod širák a bude snít.
4. O malých dětech na nádraží,  
co hledají mámy a duši svou,  
ptáci pod křídly je ukryjou  
a pak v objetí s nimi odletí.
- R:  
3. Půlnoční vítr už vyhrává  
píseň malých pěšáků,  
ulicí smutkem dlážděnou,  
tichou dálnicí, tichou dálnicí půjdem  
dál...

## Slavíci z Madridu

Interpret/autor: Matuška/Hughes Aufray, Ivo Fischer

Ami Emi H Emi Ami Emi H Emi

- Emi H Emi  
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,  
H Emi  
horko a sváteční šaty, vřava a zpcený tváře,  
H  
vím, co se bude dit, býk už se v ohradě  
Emi  
vzpíná,  
H  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici  
Emi  
vína.  
Ami Emi
- R: Žízeň je veliká, život mi utíká,  
H Emi,E7  
nechte mě příjemně snít,  
Ami Emi  
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,  
H Emi,E7  
zpívat si s nima a pít.
2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně  
zhlídlá,  
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní  
křídla,  
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího  
klína,  
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.
- R:  
3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,  
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,  
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta  
zahradá stinná,  
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici  
vína.
- R:

## Rosa na kolejích

Interpret/autor: Wabi Daněk

- C F6 F#6 G6 C  
1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,  
F6 F#6 G6 C  
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,  
F6 G Ami Cdim  
přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží  
F6 F#6 G6 C  
podivnej pták, pták nebo mrak.
- R: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,  
F6 G6 F6 C  
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,  
F6 G6 F6 C  
telegrafní dráty hrajou ti už léta  
F6 F#6 G6 F#6 F6 C  
to nekonečně dlouhý monotónní blues,  
F6 F#6 G6 F6 F#6 C  
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.
2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se  
nocí toulají,  
co si radši počkají, až se stmí,  
a pak šlapou dál,  
po kolejích táhnou bosí a na  
špagátě nosí  
celej svůj dům, deku a rum.
- R: + nohama stíráš rosu na kolejích  
...



## Ved' mě dál, cesto má

Interpret/autor: Pavel Bobek

- D Hmi  
1. Někde v dálce cesty končí,  
A G D  
každá prý však cíl svůj skrývá,  
Hmi  
někde v dálce každá má svůj cíl,  
A G D  
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.  
D A Hmi G  
R: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já  
D A  
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě  
G D  
dál, cesto má.
2. Chodím dlouho po všech cestách,  
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,  
je jak dívky, co jsem měl tak rád,  
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.  
R:  
Hmi A D  
\*: Pak na patník poslední napíšu křídou  
G D A  
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně  
rád,  
Hmi C  
písň své, co mi v kapsách zbydou,  
G D A  
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát,  
A7  
půjdu spát.  
D A D  
R: + : ved' mě dál, cesto má ... :

## Želva

Interpret/autor: Olympic

- G C G C G C G C  
1. Ne moc snadno se želva po dně honí,  
G C G C G C G  
velmi radno je plavat na dno za ní,  
D Emi  
potom počkej, až se zeptá na to, co tě v  
mozku lechtá,  
G C G C G C G C  
nic se neboj a vem si něco od ní.
2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,  
želví nervy od želvy schovám stranou,  
jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět  
pro tebe,  
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.  
G D C G D  
R: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně  
C G  
želva hledá,  
C D C  
ona ho na něco nachytá, i když si to  
D  
později vyčítá.
3. Ne moc lehce se želva po dně honí,  
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,  
jeho úsměv se vytratí, a to se mu  
nevyplatí,  
má se nebát želv a spousty vodní.  
R:

## Dajána

Interpret/autor: Standa Hložek / Zdeněk Borovec, Paul Anka

- C Ami F G  
1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,  
C Ami F G  
ona zatím potají jediného v mysli má,  
C Ami F G  
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká  
dál,  
C Ami F G C Ami F G  
krásná, bláhová Dajána.
2. Ten, kdo navždy klid jí vzal, odešel si  
bůhvíkam,  
Dajána má v srdci žal, žije v marných  
vzpomínkách,  
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích  
bezesných,  
krásná, bláhová Dajána.
- F Fmi  
R: Srdce které zasteklo si  
C C7  
s úsměvem teď žal svůj nosí.  
F Fmi  
Stále však, čeká dál.  
G  
Óo óo óooo oooo..
3. Ospalá jde ulicí, nezavírá se lásky pout,  
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze  
obejmout,  
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,  
krásná, bláhová Dajána.
4. Tam, kde leží věčný sníh, tam uslyšíš  
dívčí smích,  
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku  
těžko mít.  
přece ta zem děvče má, je smutná a je sama,  
krásné jméno má Dajána.

## Písek

Interpret/autor: Nezmaří/Luboš Hrdlička

1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,  
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,  
[: ani vodu nepřeliješ sítem,  
někdy je strašně málo chtít,  
já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou. :]
2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,  
zdá se, že nemíniš mě vážně brát.  
[: kolik času nám to ještě schází,  
nebo je všechno dávno pryč,  
a za čím se to vlastně máme stále hnát? :]

3. Jako kámen najednou mi v  
cestě stojíš, vím, že se leccos  
těžko obchází,  
[: radši zkusím někde jiný  
příběh, který bude lepší konec  
mít, ale už teď ti můžu říct, že  
mi nescházíš. :]
4. Jako písek přesíváš mě mezi  
prsty, stejně ti dlaně prázdný  
zůstanou, ani vodu nepřeliješ  
sítem, někdy je strašně málo  
chtít, já nejsem z těch co po  
těžký ráně nevstanou ...

## Trpasličí svatba

Interpret/autor: ???

V lese, jó v lese na jehličí,  
koná se svatba trpasličí,  
žádná divná věc to není,  
Šmudla už má po vojně a tak se žení.

Malou má ženu, malinkatou,  
s malým věnem, malou chatou.  
Už jim choděj' telegrámky,  
už jim hrajou Mendelssohna na varhánky.

R: Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,  
protože láskou hoří i to srdce trpasličí  
a kdo se v téhle věci jednoduše neopičí,  
ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.

Mají tam lásku, jako trámeček,  
pláče tchýňka, pláče tcháněk,  
šťěstíčko přejou mladí, staří,  
v papinově hrníčku se maso vaří.

Pijou tam pivo popovický, (ale jen  
malý),  
Šmudla se polil, jako vždycky,  
Kejchal kejchá na Profouse,  
jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.

R: Protože láska...

V lese, jó v lese na jehličí,  
koná se svatba trpasličí,  
žádná divná věc to není,  
Šmudla už má po vojně a tak se žení.

## Bláznova ukolébavka

Interpret/autor: Pavel Dydovič/h: Pavel Dydovič, t: František Řebiček

1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,  
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zirá zvenčí,  
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,  
zas má bílej plášť a v okně je mříž.
- R: Máš, má ovečko, dávno spát,  
a můžeš hřát, ty mě můžeš hřát,  
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,  
jestli ty v mých představách už miziš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme  
půlnoc temnou, zítra budou nám bláznů  
lát, že ráda snídáš se mnou, proč měl  
bych jim lhát, že jsem tady sám,  
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R:

## Blízko Little Big Hornu

Interpret/autor: Greenhorns / Leon Payne

1. Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,  
tam přijíždí generál Custer se svým praporem,  
modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin,  
a z indiánské signálů po nebi letí dým.  
R: Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,  
pod sedmou kavalerií jak kreví rudne zem,  
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,  
proč Custer neposlouchá ta slova varovná?  
2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií  
táhne generál Custer s sedmou kavalerií,  
marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,  
jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.  
R:
3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší  
smrti stín,  
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,  
límce modrejch kabátů barví krev červená,  
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.  
R: Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci  
sen,  
pod sedmou kavalerií jak kreví rudne zem,  
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj  
zná, proč Custer neposlouchal ta slova  
varovná?  
4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad  
krajem,  
v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,  
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,  
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.  
R:

## František

Interpret/autor: Buty

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko  
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,  
které tam zasadil jeden hodný člověk,  
jmenoval se František Dobrota.  
2. František Dobrota, rodák z blízké vesnice,  
měl hodně dětí a jednu starou babičku,  
která když umírala, tak mu řekla:  
Františku, teď dobře poslouchej, co máš  
všechno udělat.  
R: Balabambam, balabambam,  
balabambam, balabambam,  
balabambam, balabambam,  
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly.  
3. František udělal všechno, co mu řekla,  
balabambam, balabambam,  
a po snídani poslal děti do školy,  
žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k  
rybníku, vykopal díry a zasadil topoly.  
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,  
takže je klidná jako velké zrcadlo,  
sluníčko tam svítí vždycky rádo,  
protože v něm vidí Františkovu babičku.  
R:

## Vlajka

Interpret/autor: Jenda Korda

1. Vše tone v snách a život kolem ztich',  
jen dole v tmách kol ohně slyšet smích,  
tam srdce všem jen spokojeně zabuší,  
z písniček známých vše jistě vytuší.  
R: Vlajka vzhůru letí k radosti svých dětí,  
hned se s mráčky snoubí,  
vlát bude zas, až mládí čas opustí nás.  
2. Po létech sám až zabloudíš v ten kraj  
a staneš tam, kde býval kdys' tvůj ráj,  
vzpomeneš chvil těch, kteréš' mívál tolik  
rád,  
tak jako kdysi ozvěnou slyšíš hrát.  
R:

## Růže z Texasu

Interpret/autor: Waldemar Matuška/tradicionál

1. Jedu takhle večer stezkou dát stádu k řece pít,  
v tom potkám holku hezkou, že jsem až z koně slít'.  
Má kytku žlutejch květů, snad růží co já vím.  
Znám plno hezkejch ženskejch k světu,  
ale tahle hraje prim.
- R. Kdo si kaziš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,  
dej říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.  
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,  
svoji žlutou růží z Texasu budeš pořád mít už rád.
2. Řekla, že tu žije v ranči jen sama s tátou svým  
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.  
Tak já se klidně nabíd', že půjdu s ní a rád  
a že se dám i zabít, když si to bude přát.
- R. 3. Hned si se mnou dala rande a přišla přesně  
v půl a dole teklo Rio Grande a po něm  
měsíc plul.  
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc  
jsem si moh' přát, ona byla milá, štíhlá,  
rovná, zkrátka akorát.
4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím k  
řece pít a žiju jenom pro ni a chtěl bych  
si ji vzít.  
Když večer banjo ladím a zpívám si tu  
svou, tak pořád v duchu hladím, tu růži  
voňavou.
- R.

## Morituri te salutant

Interpret/autor: Karel Kryl

1. Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína  
a šedé šmouhy kreslí do vlasů  
: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spiná,  
a pírkou touhy z křídel Pegasů. :  
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,  
má v ruce štítky, v pase staniol,  
: a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma  
dvě křehké snítky rudých gladiol. :  
R: Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,  
počkejte chvíli! Mé oči uviděly  
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,  
seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!  
Morituri te salutant, morituri te salutant!
3. Tou cestou dál jsem šel, kde na  
zemi se zmítá  
a písek víří křídlo holubí,  
: a marš mi hrál zvuk děl, co  
uklidnění skýtá  
a zvedá chmýří, které zahubí. :  
4. Cesta je těr a prach a udusaná  
hlína,  
mosazná včelka od vlkodlaka,  
: rezavý kvěr - můj brach a sto  
let stará špína  
a děsně velká bílá oblaka. :  
R:

## Už to nenapravím

Interpret/autor: Samson

G Cmi F G# G Cmi G Cmi F G# G Cmi G  
R: Vap tap tap ...  
Cmi F  
1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,  
G# G G7  
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,  
Cmi F  
v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,  
G# G G7  
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným  
městě.  
C7  
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,  
Fmi  
že staviš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka  
Bb G  
zadní otevřená, zadní otevřená,  
C7  
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,  
Fmi  
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,  
Bb G  
že jsi unavená, ze mě unavená.

R:

2. Já čekala jsem, hlavu jako  
střep, a zdálo se, že dlouho,  
může za to vinný sklep, že  
člověk často sleví,  
já čekala jsem, hlavu jako  
střep, s podvědomou touhou,  
já čekala jsem dobu dlouhou,  
více než dost, kolik přesně,  
nevím.  
Pak jedenáctá bila a už to bylo  
passé, já dřív jsem měla vědět,  
že vidět chci tě zase,  
láska nerezaví, láska nerezaví,  
ten list, co jsem ti psala, byl  
dozajista hloupý,  
byl odměřený moc, na vlidný  
slovo skoupý,  
už to nenapravím, už to  
nenapravím.

R:

## Sbohem lásko (Laisse - moi petite fille)

Interpret/autor: Matuška/G.Magenta, H.Aufray, Ivo Fischer

C F G C F G  
Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,  
C Ami D7  
zeleným údolím jsem si ji ved',  
G7 C C7 F Fmi  
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,  
C G7 C F C  
když na řasách slzu má velkou jako hrách.  
C7 F Dmi Emi Ami  
R: Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,  
Dmi G7 C C7  
žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý,  
F Dmi Emi Ami  
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,  
Dmi G7 C F C F G  
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

A tak šel čas, a já se toulám dál,  
v kolika údolích jsem takhle stál,  
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,  
bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

R: Sbohem ...

Recitativ:

Já nevím, kde se to v člověku bere - ten neklid, co ho tahá z místa na místo,  
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený jako většina ostatních,  
aby se usadil, aby dělal jenom to, co se má, a říkal jenom to, co se od něj čeká,  
já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

R: Sbohem...

## Otázky

Interpret/autor: Olympic

1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,  
jak dlouho budu ještě zpívat a hrát,  
kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,  
nebo už myslet mám na návrat?  
R: Posečkej, láska má, okamžik, vždyť svět je veliký  
otazník,  
pořád se jenom ptáš a odpovědi, tý se nedočkáš.  
\*: Já jen vím: v zimě strom nekvete,  
v létě sníh nepadá, v noci je tma,  
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.
2. Kde je tvůj dětský smích a proč je  
láska hřích,  
kolik jen váží bolest člověčí,  
proč je zlato drahý kov a proč je  
tolik prázdných slov,  
proč chce každý být největší?  
R:  
\*: Já jen vím: řeky proud musí dál,  
v žilách krev pěnivá, kdo ji tam  
dal, rád tě mám, jen neptej se, proč  
- nevím sám.
3. Kolik je slunci let: milion nebo  
pět, myslíš, že zítra ráno vyjde  
zas, kolik je ulic, měst, proč umí  
kytky kvést,  
proč nikdo neslyší můj hlas?

## David a Goliáš

Interpret/autor: J. Ježek / J. Voskovec a J. Werich

Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako kat.  
Podívejte se na ně, musíte naříkat.  
Obr do pidimužika mydlí, domnívaje se, že vyhraje.  
Klidně sedme na židli, čtème bibli, tam to všechno je.  
Samuelova kniha nám povídá, jak na žida přišla veliká bída,  
jak ti bidní Filištíni válku vést nebyli líní.  
Až potkali Davida. David šel do války volky, nevolky,  
z velké dálky nesl bratrům homolky.  
V pochodu se cvičil v hodu,  
dal si pro strýčka Příhodu tři šutry do tobolky.  
Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej!  
Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje.  
Když mu ale obr plivnul do očí,  
David se otočí, prakem zatočí.  
Když začínáš, no tak tu máš, byl jsi velkej já měl kuráž.  
A jakej byl Go - li - áš.

## Eldorado

Interpret/autor: Waldemar Matuška

1. V dálných dálkách zámoří, ční prý zlaté pohoří,  
příchozího pohostí, nádherou a hojností.

2. Dík těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím,  
chátra i ti bohatí s vírou, že se vyplatí...

R: Jít a hledat Eldorado, zbavené vší bídý člověčí,  
jít a hledat Eldorado, kde je láska, mír a bezpečí.

posun Ami - Hmi

3. Báchorce té uvěří, dávno už jen někteří,  
spíš než zlatonosný štít, nám dnes rozum káže jít.

R: Jít a hledat Eldorado, zbavené vší bídý člověčí,  
jít a hledat Eldorado, kde je láska, mír a bezpečí.

v pozadí refrén, stále od Hmi

Rec: Protože my už dávno víme, že nad zlato a bohatství  
je moudrost a uvážlivý čin, že Eldorado není kdesi  
v dálce, ale docela blízko v našich srdcích  
a v našem vědomí, a že jeho pravé jméno je láska  
mír a porozumění. Nosíme je v sobě a ptát se na  
něj je naše přirozená povinnost.

R:

## Večer křupavých srdíček

Interpret/autor: Vlasta Redl/Zdeněk Hrachový, Vlasta Redl

1. Když jsi tehdy přinesla na talířku křupky,  
musel jsem se zasmát tomu, co má být dál,  
ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka  
mi prozradily, že zas nejde o víc než o zaběhaný  
rituál.

R1: Tak to má být, a sklenku vína na dobrou noc,  
k tomu pár vět o tom, jak vzácný jsem host,  
tak to má být, když tma nad městem převezme moc  
a chce se žít, žít víc než jen dost.

2. Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák,  
dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes vzdát,  
a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli moc ti to  
slušelo,  
a navíc venku trochu přšelo, a tak jsem zůstal, a rád.

R2: To se přece nedělá, chtít víc,  
než dá se dát, to není fér,  
hrát podle vlastních pravidel,  
to není fér, chtít jít, když  
je čas spát a chce se létat,  
létat i bez křídel.

3. Pak jsem si skládal na stůl  
srdíčka, až mi z nich vyšla  
osmička, hle, nekonečno ze dvou  
malých vypečených nul,  
a ty jsi bez váhání sáhla jen a  
špičku dovnitř otočila ven  
a vzniklo srdce z malých  
srdíček, a já ho rychle  
propíchnul.

R1:

## Ztráty a nálezy

Interpret/autor: Hlavlom

Ami G Dmi Ami E

- Ami G
1. Kolikrát jsem minul tuhletu výlohu s panáčkem od sazí,  
Dmi Ami E  
nikdy jsem nepřišel na to, co znamená "ztráty a nálezy",  
Ami G  
když dneska pomyslím na ta dvě slovíčka, trochu mě zamrazí,  
Dmi Ami E  
vždyť i v mém životě hrají hlavní roli ztráty a nálezy.  
Ami F G C
- R: A tak ať hledám či nehledám, staré ztrácím, nové nalézám,  
Ami F E  
něco mám a pak nemám zase nic,  
Ami F G C  
říkají, že je jen klam úsměv čarokrásných dam,  
Ami F E  
stále ztrácím a nalézám, někdy málo a někdy víc.
2. Najít můžeš černé peklo a ztratit zas nejmodřejší nebe,  
vždycky však pamatuj na ztráty-nálezy, nechod' hledat sebe,  
až jednou uvidíš, že nemáš vůbec nic, neztrácej naději,  
vždyť kdo hledá, najde, a tak znovu hledat začínej raději.
- R: Jednou ten koloběh poznáš, že staré ztrácíš, nové nalézáš,  
něco máš a hned nemáš zase nic,  
proto včerejšek dnes smaž, málo vezmeš a snad více dáš,  
stále ztrácíš a nalézáš, někdy málo a někdy víc.  
Ami G Dmi Ami E Ami
- \*: Co dál k tomu říct ...

## Slzy tvý mámy

Interpret/autor: Olympic

Ami G Ami G Ami

- Ami Dmi
1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,  
G C  
na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,  
Ami A7 Dmi  
z cigaret je modrej dým, hraje magneták,  
Ami G Ami G  
holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak.  
Ami G
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,  
dnes uz možná nevíš sám, proč tě tenkrát páлил svět,  
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,  
když jsi v noci vyšel ven, snad ses [:trochu třás'. :]  
A G
- R: Když tě našel noční hlídač,  
F C  
byl by to jen příběh bláznivýho kluka,  
F C  
nebejt nože ve tvejch dětskejch rukách,  
F C Emi Ami E7  
nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jináč.  
Ami G Emi Ami
- \*: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,  
F G C E7  
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,  
Ami Dmi  
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,  
Ami Emi  
jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený  
Ami  
ty oči pláčou dál.
3. Když jsi vyšel ven ze  
žalárních vrat,  
možná, že jsi tenkrát chtěl  
znovu začínat  
poctivejma rukama jako  
správněj chlap,  
snad se někdo ušklíb' jen, že  
jsi [: křivě šláp'. :]
- R: I když byl někdo k tobě  
krutej,  
proč jsi znovu začal mezi  
svejma,  
tvůj pocit křivdy se pak  
těžko smežvá,  
když hledáš vinu vždycky  
jenom v druhejch.
- \*: Slzy tvý mámy šedivý stékají  
na polštář,  
kdo tě zná, se vůbec nediví,  
že stárne její tvář,  
nečekej úsměv od ženy, který  
jsi všechno vzal,  
vrať jí ty touhy zborcený, ať  
pro léta ztracený  
nemusí plakat dál ...



## Bedna vod whisky

Interpret/autor: Miki Ryvola  
1968

- Ami C Ami E  
1. Dneska už mně fóry nák nejdou přes pysky,  
Ami C Ami E  
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod  
Ami  
whisky,  
C Ami E  
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,  
Ami C Ami E A  
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.
- A D E A  
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
D E A  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
D E A  
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
D E A Ami  
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.
2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
postavil bych malej dům na louce ukrytý,  
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven  
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben.
- R: Tak kopni do tý bedny ...
3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,  
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,  
nemusel jsi dneska na krku laso mít.
- R: Tak kopni do tý bedny ...
4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,  
nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,  
zatracená smůla zlá, zatracenej pech,  
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.
- R: Tak kopni do tý bedny ...
5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,  
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,  
má to smutnej konec, a whisky ani lok.
- R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny!

## John Brown

Interpret/autor: ???

- G  
1. Černý muž pod bičem otrokáře žil,  
C G  
černý muž pod bičem otrokáře žil,  
H7 Emi  
černý muž pod bičem otrokáře žil,  
Ami D7 G  
kapitán John Brown to zřel.  
G  
R: Glory, glory, haleluja,  
C G  
glory, glory, haleluja,  
H7 Emi  
glory, glory, haleluja,  
Ami D7 G  
kapitán John Brown to zřel.
2. [:Sebral z Virginie černých přátel šik, :]  
sebral z Virginie černých přátel šik,  
prapor svobody pak zdvih'.  
R: /Glory, glory, haleluja/ 3x  
prapor svobody pak zdvih'.
3. [:V čele věrných město Harper's Ferry jal, :]  
v čele věrných město Harper's Ferry jal,  
právo vítězí a čest.  
R: /Glory, glory, haleluja/ 3x  
právo vítězí a čest.
4. [:Hrstka statečných však udolána jest, :]  
hrstka statečných však udolána jest,  
kapitán John Brown je jat.  
R: /Glory, glory, haleluja/ 3x  
kapitán John Brown je jat.
5. [:Zvony Charlestonu z dále temně zní, :]  
zvony Charlestonu z dále temně zní,  
Johnův den to poslední.  
R: /Glory, glory, haleluja/ 3x  
Johnův den to poslední.
6. [:John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí, :]  
John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí,  
jeho duch však kráčí dál.  
R: /Glory, glory, haleluja/ 3x  
jeho duch však kráčí dál.
7. [:Kráčí dál a v košili se třepotá, :]  
kráčí dál a v košili se třepotá,  
je mu zima veliká.  
R: /Glory, glory, haleluja/ 3x  
je mu zima veliká.
8. [:Jeho kosti byste marně hledali, :]  
jeho kosti byste marně hledali,  
černoši je sežrali.  
R: /Glory, glory, haleluja/ 3x  
černoši je sežrali.

## Nezacházej, slunce

Interpret/autor: Žalman

- G Ami  
1. Nezacházej, slunce, nezacházej ještě,  
D C D  
já mám potěšení na dalekej cestě,  
G Hmi Emi G Ami D G  
já mám potěšení na dalekej cestě.
2. Já má potěšení mezi hory-doly,  
[: žádnéj neuvěří, co je mezi námi. :]
3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší,  
[: a ta musí trvat do smrti nejdelší. :]
4. Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat,  
[: až budou skřivánci o půlnoci zpívat. :]
5. Skřivánci zpívali, můj milej nepřišel,  
[: on se na mě hněvá, nebo za jinou šel. :]

## Krajina větrných mlýnů

Interpret/autor: Kamelot

- Ami Fmaj7 G Emi7 Ami Fmaj7 G Emi  
1. Ahoj Pegi, jak dlouho jsem tě neviděl,  
Ami Fmaj7 G Emi7 Ami Fmaj7 G Emi  
tají ledy, vítr by novou trávu sel,  
Dmi A+ F G  
uvidím někdy úsměv tvůj  
C E7  
a uslyším smích, co slyším jak dřív.
2. Přichází čas, kdy struny hrají v mol,  
někde je kaz, sháníš si náplast na svůj bol,  
jakpak jsi dlouho neviděl  
orla u zátoky, žiješ nudný roky.
- F G C  
R: Je opuštěná krajina větrných mlýnů  
F G C C7  
a nalezená je pravda, co jsem ti říkal.  
F G C A7  
Je zahalená do staré pavučiny slibů,  
Dmi7 G Fmaj7 Ami  
věrných kamarádství, přísah a souhlasů.
3. Buď tedy zdrav, za čas jak víno dozrajem,  
a za mořem, tam, těžko si spolu zahrajem,  
dopis má končit v naději,  
takže ahoj Pegi, znova tají ledy.

## Chodím po Broadwayi

Interpret/autor: ???

- D (A)  
1. [: Chodím po Broadwayi hladov sem a tam, :]  
D G  
chodím po Broadwayi, po Broadwayi,  
D A D  
po Broadwayi hladov sem a tam.  
D  
R: Singi jou jou jupí jupí jou,  
A  
singi jou jou jupí jupí jou,  
D G  
singi jou jou jupí, jou jou jupí,  
D A D  
singi jou jou jupí jupí jou.
2. [: Moje černé děti mají stále hlad, :]  
moje černé děti, černé děti,  
černé děti mají stále hlad.
- R:  
3. [: Práci nedostanu, černou kůži mám, :]  
práci nedostanu, nedostanu,  
protože já černou kůži mám.
- R:  
4. [: A já pevně věřím, že zas přijde den, :]  
a já pevně věřím, pevně věřím,  
že zas bude černoch svoboden.
- R:

## Zvedněte kotvy

Interpret/autor: Rangers - Plavci

- D  
1. Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď  
John B.,  
A  
okamžik malý jen, než poplujem dál,  
D G Gmi  
nechte mě plout, tak nechte mě plout,  
D A D  
sil už málo mám, tak nechte mě plout.
2. Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem  
připil,  
vím, že cesta má konec už má,  
tak nechte mě plout, tak nechte mě  
plout,  
nechte mě plout, tak nechte mě plout,  
sil už málo mám, tak nechte mě plout.
3. Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl,  
okovy na ruce dal a pistole vzal  
šerif John Stone, šerif John Stone,  
moji svobodu vzal šerif John Stone.
- D A D  
4.=1. + sil už málo mám, tak nechte mě  
plout ...

## Rehradice

Interpret/autor: Vlasta Redl/Iidová,Vlasta Redl

- Emi D G  
A te Rehradice na pěkný rovině  
A Hmi Emi A D  
Teče tam voděnka dolů po dědině  
Ami Hmi Emi  
Je pěkná, je čistá
- A po tej voděnce drobný rebé skáčó  
Pověz mi má milá, proč tvý oči pláčó  
Tak smutně, žalostně
- Pláčó oné pláčó šohajó po tebé  
Že sme sa dostali daleko vod sebe  
Daleko vod sebe
- Proč by neplakaly, když srdénko bolí  
Musijó zaplakat šohajovi kvůli  
Šohajovi kvůli.
- A te Rehradice na pěkný rovině  
Teče tam voděnka dolů po dědině  
Je pěkná, je čistá.

## Whisky, to je moje gusto

Interpret/autor: Limonádový Joe

R: Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v  
srdci pusto,  
když ji můj táta pil, byl by tu byl mnohem  
dýl,  
když se ve skle leskne whisky, tak má barman  
dobrý zisky,  
život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen  
když je co,  
jen když je co pít.

\*: Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu,  
tu whisky temně zlatou pije i Manitou,  
kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,  
a proto všichni můžem společně zazpívat:

R:

## Ukolébavka

Interpret/autor: Jarek Nohavica

1. Den už se sešeřil, už jste si dost užili,  
tak hajdy do peřin, a ne, abyste tam moc  
řádili,  
zítra je taky den, slunko mi to dneska  
slíbilo,  
přejme si hezký sen, a kéž by se nám to  
splnilo,  
na na na ..., aby hůř nebylo, to by nám  
stačilo.  
R: Hajduly, dajduly, aby víčka sklapnuly,  
hajduly dajdy, každý svou peřinu najdi,  
hajajajajajajaja, Kuba, Lenka, máma a já,  
zítra, dřív než slunce začne hřát ...,  
dobrou noc a spát.  
2. V noci někdy chodí strach, srdce náhle dělá  
buch-buchy, nebojte, já spím na dosah, když  
mě zavoláte, zbiju zlé duchy,  
zítra je taky den, slunko mi to dneska  
slíbilo, přejme si hezký sen, a kéž by se nám  
to splnilo, na na na ..., aby hůř nebylo, to  
by nám stačilo.  
R: + a spát, a spát ...

## Princezna ze mlejna

Interpret/autor: t: V. Bárta, h: M. Krkoška

1. Vím jedno návrší zámek nádhernej  
z nejhezčích pohádek ho znám.  
|:Stavěnej z křišťálu sahá k nebi pomálu  
povětrí přijde k duhu princeznám:|  
2. Bílý je lilium bílej krásnej sen  
bílý je pravý hedvábí.  
|:Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou  
jiná mě na tom světě nevábí:|  
3. Šípková růžičko z dávejch příběhů  
odkvítáš tiše v ústraní.  
|:Odpusť mi svatej Ján, že tvou krásu nehledám  
na jinou myslím večer před spaním:|  
4. Stříbrná tůňka se zhlíží ve hvězdách  
Velký vůz ztratil zákolník  
|:Rozsypal nad náma celou fůru s hvězdama  
jenom já nemám štěstí za troník:|  
5. Já vím, že v tej noci plnej zázraků  
vykvet' můj kvítek z poupěte.  
|:Pomoz mi svatej Ján ať tu chvíli nezmeškám  
než planě nazdařbůh odkvete:|

6. Vím jeden bílej mlejn, zámek stříbrnej,  
v údolí znám to návrší.  
|:V tom pěkným stavění je moje potěšení,  
že na něj myslím, zatím netuší:|  
7. Bílý je pápěří bílej dobrej den,  
bílej je ubrus sváteční.  
|: Ten kterýho já chci, nosí bílou čepici,  
ostatní ženiši jsou zbyteční:|  
8. Vím jedno oudolí, vím já pěkněj mlejn,  
dobře to v tomhle mlejné znám.  
|:Bydlí tam panenka, voči má jak pomněnka,  
jinou už na tom světě nehledám:|  
9. Vím jedno oudolí, vím já pěkněj mlejn,  
míří sem cesta s přivozem.  
|:Jde cesta - necesta, tady je má nevěsta,  
nerovná se jí žádná z princezen:|  
10. Vím jedno údolí, vím ja pěkněj mlejn,  
vedle něj rybník s rákosím.  
|:Ta dívčí, co jí znám, je má bílá princezna,  
tu si já vod pantáty vyprosím:|

**DĚKUJ MU**

**F C**  
 /:Děkuj mu vděčným srdcem svým,  
**Dmi Ami**  
 děkuj mu v čas dobrý i zlý,  
**B F C**  
 děkuj mu, vždyť Syna svého za nás dal,  
**C7**  
 by spasil nás.:/  
**Ami Dmi7 Gmi**  
 /:Ať slabý směle řekne, že je silný,  
**Cmi7 F B7**  
 chudý zas, že bohatství má jen díky tomu,  
**C C7**  
 co Pán Ježíš učinil.:/  
**B F**  
 Děkuj mu.

**JEŽÍŠ, NEJKRÁSNĚJŠÍ**

**D (E) Emi (F#mi)**  
 1. Ježíš, nejkrásnější ze všech jmen,  
**A (H) D (E)**  
 Ježíš, slyší hlas můj každý den,  
**Hmi (C#mi) Emi (F#mi)**  
 ó Ježíš, mne v mém pádu pozvedá,  
**A (H) D (E)**  
 ó Ježíš, krásné jméno má.  
 2. Ježíš, chválu vzdává srdce mé,  
 Ježíš, stále stejný, včera, dnes.  
 Ó Ježíš, zemřel též za hříchy mé,  
 ó Ježíš, nejkrásnější z jmen. **(H7)**  
 3. Ježíš přijde brzy jako Král,  
 Ježíš přines lásku na zem k nám.  
 Ó Ježíš, jemu chválu zazpívám,  
 ó Ježíš, krásné jméno má.

**DNES JDU K TOBĚ, PANE MŮJ**

**D A7 D D7+**  
 1. Dnes jdu k tobě, Pane můj,  
**D7 Emi Emi7**  
 tak jak ty mě zveš a chválím tě.  
**G6**  
 Dnes jdu k tobě, Pane můj,  
**Emi7 A7 D G**  
 tak jak ty mě zveš a chválím tě.  
**A D D7+**  
 Dnes jdu k tobě, Pane můj,  
**D7 G Emi**  
 tak jak ty mě zveš a vzývám jméno tvé,  
**D Hmi Emi A7 D**  
 chválím tě, vzývám jméno tvé.  
 2. /:Staré hříchy odhodme,  
 Ježíš přišel k nám, víc chvalme ho:/  
 staré hříchy odhodme,  
 Ježíš přišel k nám, víc oslavujme ho,  
 chvalme ho, oslavujme ho.  
 3. /:K Ježíši se přiblížme,  
 ruce zvedněme a chvalme ho:/  
 k Ježíši se přiblížme,  
 ruce zvedněme a oslavujme ho,  
 chvalme ho, oslavujme ho.

**ANDEĚLÉ NADE MNOU BDÍ**

**E A E A**  
 1. Ráno, celý den andělé nade mnou bdí,  
**H7**  
 můj Pane.  
**E A E F#mi7 H7 E**  
 Ráno, celý den andělé nade mnou bdí.  
 2. Když se ráno probouzím ...  
 3. Když se potom umývám ...  
 4. Když spěchám na autobus ...  
 5. Když pokouším bratry své ...  
 6. Když sedím nad učením ...

**LAUDATO SII**

**E (C#mi, A, H)**  
 R: Laudato sii, o mi signore. (4x)  
 1. Dík za všechno, co stvořils', Pane,  
 dík za teplo, když slunce plane,  
 dík za hvězdy a vánek svěží,  
 dík za vodu, za hudby z věží.  
 2. Dík za vesmír, planetu Zemi,  
 dík za chvíle, kdy dobře je mi,  
 za přírodu, když všechno vzkvétá,  
 moře, hory, za krásu světa.  
 3. Za to všechno dík ti vzdáváme,  
 spolu s bratry žalmy zpíváme,  
 ať každý z nás, z blízka i z dále,  
 celým srdcem tě, Pane, chválí!

**VŠE CO MOHU DÁT**

**D A**  
 Vše, co mohu dát, je chvála,  
**Hmi A A7**  
 vše, co mohu dát, je dík.  
**D F#mi G**  
 Vše, co mohu dát, je zvednout hlas  
**A D**  
 ke chvále tvé.  
**G Emi7 D Hmi**  
 Cítím, že se mne tvá ruka dotýká,  
**G A9 D D7**  
 Duch svatý přichází.  
**G Emi7 D Hmi**  
 Před tvou tváří padá na mne sláva tvá,  
**G A7 D D7 G A7 G D**  
 pozvedám svůj hlas, pozvedám svůj hlas.

**MATKA**

- G D7 G**  
 1. Byla tichá a jak jaro krásná,  
**C Ami D D7**  
 obyčejná a prostá jak my.  
**G D7 G**  
 Ona na svět nám Boha přinesla,  
**A7 D**  
 do slzí naší země nové dny  
**D7**  
 zazářily.
- G Emi C G**  
 R: Matka, která všem porozumí,  
**Ami C Ami D7**  
 srdcem objímá každého z nás.  
**G Emi C G**  
 Matka uvidět dobro v nás umí,  
**Ami C Ami D D7 G**  
 o - na je s námi v každý čas.
2. Dnes je ve světě potřeba dobra,  
 pak nesvár a zlo nezvítězí.  
 Třeba tepla, jež prozáří život,  
 třeba Boha, a proto nes ho všem,  
 tak jak ona.

**TOBĚ PATŘÍ CHVÁLA**

- D A D**  
 R: Chvála, tobě patří chvála,  
**G D**  
 dobrý Otče, chvála,  
**Hmi A Emi A**  
 žes dal slunci jas.  
**D A D**  
 Chvála, tobě patří chvála,  
**G D**  
 dobrý Otče chvála,  
**Emi Hmi C A**  
 věčný Tvůrce krás.
- D G A**  
 1. Chvála, chvála tobě za svitání,  
**D G A**  
 Chvála, slunci se noc neubrání,  
**Emi C G D A**  
 tvá je, tvá je, tvá je Země.
2. Chvála za strouhy a za kapradí,  
 chvála za rosu, když stonky hladí.
3. Chvála za sad květy posypaný,  
 chvála za lípu a za kaštaný.
4. Chvála za přátelství vůni s květy,  
 chvála za motýlí piruety.
5. Chvála za pěšinku v srnčím lese,  
 Chvála za ptáče, že vylíhne se.
6. Chvála že jsou v kraji pevné skály,  
 chvála že je kdo chce vidí z dále.
7. Chvála za hlínu a za kamení,  
 chvála za den když se s nocí žení.

**VÍ**

- G D G Hmi7**  
 1. Ví Bůh, kolik vlasů spadne  
**Emi Ami G D**  
 denně lidem z hlav? Ví! Ví! Ví!  
**Ami E**  
 Proč jen někde chodí děti  
**C D G D C D**  
 domů bez obav? Ví! Ví! Ví!  
 Ví Bůh, kolik mezi ptáky  
 poletuje strak? Ví! Ví! Ví!  
 Kolik černých pasažérů **G**  
 veze který vlak? Ví! Ví! Ví!  
**Ami7 D Hmi**  
 R: Bůh dobře zná modřiny, zná modřiny špunta,  
**Emi**  
 který právě na zem spad.  
**Ami7 D**  
 Bůh dobře ví, jak mu je, ví, jak mu je,  
**C G D**  
 pomáhá mu vstát.
2. Ví Bůh, kolik zeměkouli svěřil kdysi řek?  
 Ví, jak trápí šedý zákal oči studánek?  
 Ví, jak málo stačí, aby onemocněl smrk?  
 Ví Bůh, že se rybky z říčky daly na úprk?
3. Ví Bůh, kolik smutku mají chladné stěny cel?  
 Ví, kdy vrátí zvonovinu zvonům hlavně děl?  
 Ví, kdy mocní začnou si víc vážit nemocných?  
 Kdy v nás umře aspoň jeden nesmrtelný hřích?

**VIVA LA COMPAGNI**

- G C**  
 R: Viva la viva la viva l amor  
**D G**  
 viva la viva la viva l amor  
**Emi Ami D7 G**  
 viva l amor, viva la vi viva la compagni.
- G D**  
 1. Kdo veselý, šťastný jsi,  
**C D G D7 G**  
 zazpívej s námi viva la compagni,  
 tou písničkou pozvi k nám  
 všechny své známý, viva la compagni.
2. Chceme v životě použít jediné cesty,  
 vždyť všichni jsme Kristovi bratři a setry.
3. On životem celým nám příklad dal krásný,  
 jak máme zde na světě jít cestou lásky.
4. Vždyť na cestě té někdy úskalí stojí,  
 a kdo ho chce obejít, ten neobstojí.
5. Když někdy tě kříž tíží, sráží až k zemi,  
 tví bratři ti pomohou silami všemi.
6. Tak proto teď písničkou vzdáváme chválu,  
 za bratry své chceme vždy děkovat Pánu.

**SLUNCE**

- A**  
1. Nečekej na svůj den,  
**E7**  
na svůj velký čin,  
**A**  
každá chvíle se ti nabízí.  
**A7**  
Lásku Krista přinášeš  
**D**  
všem bratrům, sestřím svým,  
**E A E7 A**  
slunce ať svítí, kde jsi ty.  
**A E**  
R: Slunce ať svítí, kde jsi ty,  
**E7 A**  
slunce ať svítí, kde jsi ty,  
**A7**  
ať ozáří celou zemi,  
**D**  
všechno zlé ať v dobré změní,  
**E A E7 A**  
slunce ať svítí, kde jsi ty.
2. Nejsi sám, je tu Pán,  
on je blízko nás,  
na cestách nás věrně provází.  
Ruku v ruce jdi s ním dál  
a odolávej tmám,  
slunce ať svítí, kde jsi ty.
3. Staň se solí, staň se kvasem  
chleba nového,  
po němž svět náš tolik hladoví.  
Staň se svící, která  
světlem Božím zářit smí,  
slunce ať svítí, kde jsi ty.

**RAKETA**

- E**  
1. Raketa teď startovala,  
**F#mi E H7 E**  
letí tryskem výš, mizí nám již.  
Mládi lidstva zkoumá, kudy  
vesmíru jít vstříc, poznávat víc.  
**E F#mi**  
R: To Bůh dal lidem všeho do vínku,  
**H7 E**  
vesmír i dětem hodnou maminku,  
**E F#mi**  
rozum pro vynálezce rakety,  
**H7 E**  
kvítí pro děti.
2. Merkur celý rozzářený  
zdraví raketu, vítá nás tu.  
Daleko je ve tmě Pluto,  
zrak svůj napíná, snad nás i zná.
3. Mars je i dnes rozladěný,  
zlostí zuřivý o válce sní.  
Žádné války, pane Marse,  
tohle je náš cíl, štěstí a mír.
4. Zem tě zdraví, naše Slunce,  
teď, když jsem ti blíž, mé přání slyš.  
Hřej na Zemi květ i srdce,  
ať tam není mráz, jen mír a jas.
5. Rozkaz je tu pro raketu,  
dolů, vrať se sem, volá tě Zem.  
Čau a vem si dolů nebe,  
volá tisíc hvězd, z vesmírných cest.

**CHVALTE PÁNA**

- C E7 Ami C7**  
R: Chvalte Pána, chvalte Pána, chvalte Pána stále,  
**F A7 D7 G7**  
spoutaným on pouta rozvázal.
- C E7 Ami C7**  
Chvalte Pána, chvalte Pána, chvalte Pána stále,  
**F D7 G**  
mezi králi nejvyšší je král.
- G7 C G**  
1. Ve všech domech ať ho chválí,  
**Ami7 G**  
ať mu zpívá každé dům,  
**C Emi F G**  
uvolněte místo zvučným cimbálům,  
**C G Ami G**  
jedni chvalte harfou, jedni flétnou, kytarou,  
**C G Bb F**  
do rytmu ať všechny bubny pěkně jdou,  
**Eb C G7**  
pěkně jdou, pěkně jdou.
2. Vždyť on stvořil jasný nebe,  
stvořil malou, dobrou Zem,  
taky modrý moře se vším, co je v něm.  
Slunci dodal světlo, vypočítal cesty hvězd.  
Člověk, co ho zklamal, dostal /od něj křest./3x
3. Ať ho duši, tělem každé  
chválí den ode dne víc,  
mladí nebo staří pěkně z plnejch plic.  
Ukázal nám cestu, stejně ukázal nám cíl,  
zvítězil nad křížem, kámen /odvalil./ 3x

**LAJLAJ DŮDAP TABIDYBAM**

- Gmi C F Dmi**  
R: Lajlaj důdap tabidybam lajlaj dů lajdý.  
**Gmi C B F**  
Lajlaj důdap tabidybam lajlaj dů.
- Dmi A7 F G7**  
1. Na cestách před časem Pána cest potkal jsem,  
**Gmi C B F**  
zrovna hnízdil ve mně smutek a žralo napětí.  
**Dmi A7 F G7**  
Na cestách před časem Pána cest potkal jsem,  
řekl:  
**Gmi C B7 F**  
„Viš, co lidem schází?“ A spustil v zápětí:
2. Tkaničky kuráže písnička rozváže,  
k nebeskému telefonu připe nevej drát.  
Tkaničky kuráže písnička rozváže,  
tak se nenechte víc prosit a zkuste zaspívat!
3. Tleskání, dupání z končetin vyhání  
všechno nepříjemný revma a nepříjemnej chlad.  
Tleskání, dupání z končetin vyhání  
různý zápečnický choutky. Tak zkuste zatleskat!
4. Tleskání, dupání z končetin vyhání  
všechno nepříjemný revma a nepříjemnej chlad.  
Tleskání, dupání z končetin vyhání  
různý zápečnický choutky. Tak zkuste zadupat!

## ODPUŠŤ

- C Emi Dmi G7**  
1. Odpust', že dnes tak jako včera  
**C Emi Dmi G7**  
jsem tobě věrnost sliboval.  
**C E7 A7 Fmi**  
Odpust', že zrána do večera  
**C G7 C E7**  
jsem tebe skutkem zrazoval,  
**F Fmi C A7**  
odpust', že zrána do večera  
**Dmi G7 C**  
jsem tebe skutkem zrazoval.
2. Odpust', že jsem nevyslech bratra,  
který se mne na radu ptal.  
/:Odpust', že jsem se díval spatra  
na toho, který klopytál:/
3. Odpust', že nad svou hněvivostí  
nechal jsem slunce zapadnout.  
/:Odpust', že jsem dnes bez milosti  
slepého nechal upadnout:/
4. Odpust' mi, Pane, zase znova,  
odpust' mi každý lásky dluh.  
/:Odpust' všechna zbytečná slova,  
odpust', jenž slitovný jsi Bůh:/

## DÍKY

- G Emi Ami D7**  
1. Díky za toto krásné ráno,  
**G Emi C D7**  
díky za každý nový den.  
**G G7 C Cmi**  
Díky, za to co už je za mnou  
**G Emi Ami D7 G**  
jako těžký sen.
2. Díky za všechny věrné druhy,  
díky, ó Pane, za tvůj lid.  
Díky, že všechny křivdy, dluhy  
mohu odpustit.
3. Díky za moje pracoviště,  
díky za každý drobný zdar.  
Díky za všechno krásné, čisté,  
dík za hudby dar.
4. Díky za to, co zarmoutilo,  
díky za to, co potěší.  
Díky, že vedeš mne, má sílo  
cestou nejlepší.
5. Díky, že smím tvé slovo chválit,  
díky, že Duchu dáš mi též.  
Díky, že na blízku i v dáli  
lidi miluješ.
6. Díky, že jsi všem přines spásu,  
díky, toho se přidržím.  
/: Díky, že věřím tvému hlasu,  
že ti patřit smím. :/

## MŮJ PÁN JEŽÍŠ

- D Emi A7 D**  
/:Můj Pán Ježíš, on je náš Pán, miluje nás a žehná nám.:/
- D G A D G A D**  
Kde jsou dva a nebo tři, tam je i Pán, uprostřed nich.  
**G A D G A D**  
Pán zaslíbil: Kde prosí dva, že každou věc on rád jim dá.

## LIDI

- C Ami**  
R: Lidi lidi lidi lidi lidi lidi lidi lidi  
**Dmi G C Dmi G**  
lidi lidi lidi lidi lidi, ó  
lidi sedí lidi stojí mlčí lidi lidi mluví  
lidi hledí lidi žijou lidi, ó  
lidi neví lidi tuší lidi hledají svou duši  
lidi stojí na rozcestí lidi, ó  
lidi řvou lidi se smějou ke hrobu však lidi spějou  
**Dmi G C F G C**  
„Dej mi pokoj“ - to si přejou lidi, ó.
- C Emi F G**  
1. Lidi strašně spěchají, ale nikdo neví kam.  
Lidi hrozně strádají, ale nikdo neví čím.  
Lidi chtěj být bohatí, ale nikdo neví proč.  
Lidi spásu hledají, ale nikdo neví v kom.
2. Lidi chtěj být krásní víc, a tak malují si líc.  
Lidi chodí dva a dva, láska se jim schovala.  
Lidi městem běhají, jeho věže neznají.  
Lidi randál musí mít a potom jim schází klid.
3. Lidi radost ztratili, teď se drží násilí.  
Lidi plácaj kuličku, každý na svém písečku.  
Lidi pravdu prodali, nic za ni nedostali.  
Lidi už jsou znavení čekáním na zjevení.

## VYCHÁZÍ

- C G7 F C**  
1. Vychází vychází vychází nad lesem,  
**G7 C Gmi7 F C**  
zlatavej kamarád paprskem budí Zem  
**Emi Ami F C G**  
a křičí: vzhůru malej spáči tuk tuk na víčka,  
**C G Dmi7 C G7**  
odmotávám zlatý nitky z klubíčka.  
Vychází vychází vychází lidem vstříc,  
zlatavej kamarád vidět je víc a víc  
a křičí: vzhůru malej spáči tuk tuk na víčka,  
**C G F C**  
odmotávám zlatý nitky ze zlatého klubíčka.
- Ami F**  
R: Jen se toč a jen skákej,  
**G C**  
smích je dobrej společník.  
**Emi Ami F**  
Pána chval za dar světla,  
**C Emi7 G**  
v písni odešli svůj dík.
2. Vychází vychází vychází s přesností  
zlatavej kamarád zlatem kraj pohostí  
a křičí: vzhůru malej spáči, tuk tuk budíček,  
je čas poodmykat zámky u víček.  
Vychází vychází vychází bez řečí  
zlatavej kamarád ze tmy Zem vyléčí  
a křičí: vzhůru malej spáči, tuk tuk budíček,  
je čas poodmykat klíčem rána zámky u víček.